



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: [www.icpadula.edu.it](http://www.icpadula.edu.it)

**Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO:** via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saps070007@istruzione.it](mailto:saps070007@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

**Sede COMPRENSIVO:** via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

*Padula*

**PROGRAMMA SVOLTO**

Materia **Latino**

Docente **Pigro Maria Francesca**

Classe **4 SEZ. B**

**Anno scolastico 2021 – 2022**

Gli argomenti effettivamente svolto sono stati i seguenti

## 1. PUBLIO VIRGILIO MARONE

Le Bucoliche: lettura metrica, traduzione ed analisi di:

Egloga I vv.1-35;46-58;vv.73-83, "Tiro e Melibeo",  
Egloga IV: vv.4-45, Il ritorno dell'età dell'oro

Lettura ed analisi di : egloga II,vv.1-33;45-73: "Coridone"

Le Georgiche: lettura ed analisi di:

I, vv.118-146, "Lavoro e progresso"  
III,vv.242-283 "L'amore è uguale per tutti"  
IV,vv.453-527, "Orfeo ed Euridice"

L'Eneide: lettura ed analisi di:

I,-11, "il proemio"  
IV, vv.9-29, "I segni dell'antica passione",  
IV,vv.65-89, "L'ossessione amorosa di Didone",  
IV,vv.296-396, "Lo scontro tra Didone ed Enea"  
IV, 651-666, "Le ultime parole di Didone"  
VI,vv.450-476, "Didone negli Inferi"

## 2. QUINTO ORAZIO FLACCO

*Sermones*: lettura metrica, traduzione ed analisi di:

Lettura ed analisi di:

I, I vv.1-19, "Est modus in rebus- L'insoddisfazione degli uomini",  
I,1,vv.92-121, Il giusto mezzo",  
I,9 "Un incontro sgradevole"  
II,6,vv.1-17, "Non chiedo di più"  
Il topo di campagna ed il topo di città

*Epodi*: Lettura ed analisi di:

7, "L'amaro di Roma"  
10, Buon viaggio, Mevio

*Carmina*: lettura ed analisi di:

I,5 "Pirra"  
I,9 "Non pensare al futuro"  
I,11 "Carpe diem"  
I,23 "Cloe"  
III,9 "Lidia"  
Lettura metrica ed analisi di:  
III,13 "Alla fonte di Bandusia"  
III,30, "Il congedo"

*Epistulae*: lettura ed analisi di:  
I,4 "Ad Albio"

3. TIBULLO

- "Un sogno di vita agreste", corpus tibullianum I,1- 44
- "Delia", corpus tibullianum I,vv.45-78

4. PROPERZIO

- "Cinzia", Elegiae I,1
- "l'estasi della passione", II,15

5. OVIDIO

*Amores*: in italiano

- "il collezionista di donne", II,4
- In amore come in guerra,I,9

*Heroides*:

Arianna a Teseo,X,vv.1-34;61-80

*Ars amatoria*

- L'arte d'ingannare I,vv.611-614;631-646

*Metamorfosi*

- Apollo e Dafne I vv.452 e seguenti
- Eco e Narciso III,vv.370 e seg-

6. T. Livio, Ab urbe condita, lettura, traduzione ed analisi di :

I,58,1-5,"Lucrezia:la violenza"

II, 13,6-11,"Clelia"

XXII,51,5-9 "Il campo dopo la battaglia di Canne"

