

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente LAGALLA ROSAPIA

Classe 2 SEZ. E INDIRIZZO TRADIZIONALE

Anno scolastico 2021 – 2022

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

POESIA:

°IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

- **Orazio** Carpe diem
- Il testo come disegno: aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Lettura e analisi di: Pascoli, Il tuono

Raboni, Zona Cesarini

Glauco, Umberto Saba

°PERCORSI POETICI

-Poesia d'amore

Lettura e analisi di: Prevert, I ragazzi che si amano

Catullo, Amare e voler bene

Baudelaire, A una passante

-Ideali e valori

Lettura e analisi di: Trilussa, Nummeri

Quasimodo, Uomo del mio tempo, Specchio

-Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica

Lettura e analisi di: Lavandare

Temporale

°PERCORSI TEATRALI

-Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

Lettura e analisi di : Euripide, Una passione più forte della ragione

-L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

-Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento: Carlo Goldoni, lettura della scheda del capocomico

-Il teatro dal Novecento ad oggi : Pirandello e De Filippo

Lettura e analisi di: La prova oggettiva del documento di Pirandello

La patente

Trama dell'opera Così è

°LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

- Entrare nel Medioevo
- La nascita della letteratura europea in Francia: la Chanson de Geste, il romanzo carolingio, bretonese, cortese, la lirica trobadorica

Lettura e analisi di : Rolando a Roncisvalle

- La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa, i volgari italiani, le eresie e gli ordini mendicanti. I monaci, i monasteri e i castelli. I chierici. I libri sulla natura: Il Fisiologo. Il simbolo e l'allegoria.

Lettura e analisi di: San Francesco, il Cantico delle creature

Jacopone da Todi, O signor per cortesia

- La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana.
Lettura e analisi di: Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core
- I rimatori siculo-toscani
Lettura e analisi di: Guittone D'Arezzo, Tutt'or ch'eco dirò gioir
- La poesia comico-realistica
Lettura e analisi di: Cecco Angiolieri, S'i fosse foco e Tre cose solamente m'anno in grado
Lettura e analisi di: Oi dolce mio marito di Rustico Filippi.

PROMESSI SPOSI

- ° Manzoni, vita e pensiero
- ° Il romanzo storico
- ° Introduzione ai Promessi Sposi: intreccio, varie stesure, genesi e introduzione ai personaggi

Lettura e analisi per intero dei capitoli: I, II, IV, VI, VIII, IX, X, XII, XIV, XVI, XVII, XX, XXI, XXIII, XXIV, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXVI, XXXVIII.

SOMMARIO DEL RESTO DEI CAPITOLI.

GRAMMATICA

Introduzione all'analisi del periodo.

La sintassi della frase complessa

-La proposizione principale

-La coordinazione

-La subordinazione: esplicita e implicita

-Le subordinate complete:

la proposizione soggettiva

la proposizione oggettiva

la proposizione dichiarativa

la proposizione interrogativa diretta

- Le subordinate relative: propria e impropria o circostanziale
- Le subordinate circostanziali
- La proposizione finale
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione temporale
- La proposizione locativa
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione concessiva
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- IL DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO.
- ESERCITAZIONE IN CLASSE CON ESERCIZI SULLA TEORIA AFFRONTATA
- LABORATORIO DI ANALISI LOGICA DEL PERIODO.

Padula 06 GIUGNO 2022

Il Docente
Prof. ***Rosapia Lagalla***