



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRENSIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia ITALIANO

Docente FASANO PIERPAOLO

Classe 2 SEZ. DA

Anno scolastico 2021 – 2022

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

ANTOLOGIA

La Poesia

Il testo poetico

L'aspetto grafico

L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe, la metrica, le figure metriche, tipologie di versi, accenti e ritmo, le rime, le strofe

L'aspetto fonico: significante e significato, le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo

L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole-chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

L'aspetto retorico: le figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

Giovanni Pascoli: Il tuono, Il lampo, Temporale

Percorsi poetici

Animali e cose dal mondo

Umberto Saba, La capra

Orizzonti e mappamondi

Francesco Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi

Ugo Foscolo, A Zacinto

Giacomo Leopardi, L'Infinito

Umberto Saba, Trieste

Ideali e valori

Salvatore Quasimodo, Uomo del mio tempo

Erri De Luca, Valore

Poesie d'amore

Catullo, Amare e volere bene

Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

William Shakespeare, Gli occhi della mia donna

Jacques Prévert, I ragazzi che si amano

Eugenio Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Gli anni in tasca

Umberto Saba, Il garzone con la carriola

Il Teatro

Gli elementi costitutivi
La struttura del testo drammatico
Il linguaggio
Le origini

Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
Sofocle, Antigone
Euripide, Medea

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco
William Shakespeare, Romeo e Giulietta

Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento
Carlo Goldoni, Le smanie per la villeggiatura

Il teatro dal Novecento ad oggi
Luigi Pirandello, La patente

GRAMMATICA

La sintassi della frase complessa o periodo
La struttura del periodo
La proposizione principale
La proposizione coordinata
La proposizione subordinata
Tipi di subordinate: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva
Il periodo ipotetico

PROMESSI SPOSI

Lettura integrale del romanzo storico di Alessandro Manzoni con particolare attenzione ai capitoli: I, II, IV, VI, VIII, IX, X, XII, XIV, XVI, XVII, XX, XXI, XXIII, XXIV, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII

TIPOLOGIE TESTUALI ITALIANO SCRITTO

Il testo argomentativo
L'analisi del testo poetico

