

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente **LAGALLA ROSAPIA**

Classe **I SEZ. A INDIRIZZO BIOMEDICO**

Anno scolastico 2021 – 2022

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

GRAMMATICA

FONOLOGIA

1. Suoni e segni
2. Fonemi e grafemi
3. Alfabeto, vocali, semivocali e semiconsonanti, lettere straniere
4. Dittonghi, trittonghi e iato.

ORTOGRAFIA

1. La sillaba, l'accento e l'elisione
2. Il troncamento, la punteggiatura e le maiuscole

MORFOLOGIA DEL NOME E DEL VERBO

Il nome, il pronome e l'aggettivo

1. Il nome e il suo significato, il nome e la sua forma, il nome e la sua struttura
2. L'articolo determinativo e indeterminativo
3. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi di comparazione
4. Gli aggettivi determinativi
5. Il pronome

Il verbo

1. Caratteri e struttura del verbo
2. Le coniugazioni: i modi e i tempi verbali
3. Il genere e la forma verbale
4. I verbi particolari (servili, fraseologici, difettivi e irregolari)

DALLA MORFOLOGIA ALLA SINTASSI

Le altre parti del discorso

1. L'avverbio (forma, significato e gradi)
2. La preposizione semplice e articolata
3. La congiunzione (coordinante e subordinante)
4. L'interiezione o esclamazione

La frase semplice (primi cenni)

1. Il soggetto
2. Il predicato verbale e nominale
3. Il complemento predicativo del soggetto
4. L'attributo e l'apposizione

-IL MITO

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

-LA BIBBIA

Lettura e analisi del testo La creazione dei primi esseri viventi.

-L'EPOPEA DI GILGAMESH

Lettura e analisi del testo Gilgamesh ed Enkidu

-LA TEOGONIA DI ESIODO

-LE OPERE E I GIORNI DI ESIODO

-LE METAMORFOSI DI OVIDIO

-LE HEROIDES DI OVIDIO

-L'EPICA OMERICA

-Omero e la questione omerica

- Aedi e rapsodi
- Gli dei dell'epica greca e romana

L'Iliade

Lettura e analisi del testo:

- Il proemio, la peste, l'ira
- Il litigio tra Era e Zeus
- Elena, la donna contesa
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L'incontro fra Priamo e Achille

L'Odissea

Lettura e analisi del testo

- Il proemio
- Atena e Telemaco
- La tela di Penelope
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausica
- Nell'antro di Polifemo
- Circe, l'incantatrice
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla, Cariddi.
- I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
- La strage dei Proci
- L'astuzia di Penelope

L'EPICA LATINA

-VIRGILIO

- L'Età Augustea

L'ENEIDE

Lettura e analisi del testo:

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Enea e Didone: l'amore e la tragedia
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e Didone
- Il duello finale e la morte di Turno

L'EPICA MEDIEVALE

-L e caratteristiche dell'epica medievale

-L'epos nazionale e religioso: La Chanson de Roland

Lettura e analisi del testo:

- La morte di Orlando

-Il ciclo bretone: la vicenda di amore tra Tristano e Isotta

Lettura e analisi del testo:

- La conclusione di un amore impossibile

L'EPICA RINASCIMENTALE

MIGUEL DE CERVANTES E IL DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Lettura e analisi del testo:

- La battaglia contro i mulini a vento

ANTOLOGIA

-LE TECNICHE E I GENERI DELLA NARRAZIONE

- Fabula, intreccio e anacronie
- Lettura e analisi del testo Il gorgo di Beppe Fenoglio

-LA STRUTTURA NARRATIVA E I RUOLI DEI PERSONAGGI

- Lo schema narrativo e i ruoli dei personaggi
- Lettura del testo I cigni di Afanas'ev

-I PERSONAGGI E I DISCORSI DEI PERSONAGGI

- Lettura e analisi del testo L'istitutrice di Elsa Morante

-LO SPAZIO E IL TEMPO

- Lettura e analisi del testo Un Natale dal 1945 di Stern

-IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

-LO STILE DI UN TESTO LETTERARIO

-I GENERI LETTERARI

- La fiaba
- Lettura e analisi del testo La finta nonna di Italo Calvino
- La favola
- Lettura e analisi del testo Il cervo alla fonte di Esopo
- Novella, racconto e romanzo
- Lettura e analisi di una novella di Boccaccio Chichibio cuoco
- Il fantastico
- Lettura e analisi di un esempio di racconto fantastico Una goccia di Buzzati
- Fantascienza, distopia e fantasy
- Il poliziesco o "giallo"
- Lettura e analisi di un esempio di poliziesco italiano Guardie e Ladri di Andrea Camilleri.

TESTI

- La narrativa di formazione
- Lettura e analisi di un esempio di romanzo di narrazione Una punizione ingiusta di James Joyce.
- La narrazione storica
- Lettura e analisi di un esempio di romanzo storico Un duello per ragioni di puntiglio dai Promessi Sposi di Manzoni.

LETTURA E ANALISI IN CLASSE DI ALCUNI

- ALL'ASPRA IN BICICLETTA DI DACIA MARAINI
- QUALCOSA ERA SUCCESSO DI DINO BUZZATI

PRIMI PIANI

- **PRIMO LEVI**
- VITA E OPERE
- Lettura e analisi del testo L'arrivo all'inferno tratto da Se questo è un uomo
- Lettura e analisi del testo Steinlauf:il dovere di negare il proprio consenso tratto da Se questo è un uomo.
- **BEPPE FENOGLIO**
- VITA E POETICA.
- Lettura e analisi del testo La necessità di sapere
- Lettura e analisi del testo L'incontro.

CORSO DI SCRITTURA

- IL TESTO BREVE
- IL TESTO NARRATIVO
- IL TESTO DESCRITTIVO
- IL TESTO ESPOSITIVO
- IL TESTO ARGOMENTATIVO

Verso l'esame di Stato

- IL TEMA ESPOSITIVO
- IL TEMA ARGOMENTATIVO
- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Padula 06 GIUGNO 2022

Il Docente
Prof. ***Rosapia Lagalla***