

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Docente NUNZIATA MARIANNA

Classe 4 SEZ. A

Anno scolastico 2020 – 2021

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti:

Dante

- *La Divina Commedia*: ripasso: la struttura dell'universo dantesco, la legge del contrappasso.
- *L'Inferno*: la condizione dei dannati, Virgilio e la sua malinconia, il paesaggio, le figure demoniache
- Lettura integrale del canto: XXXIV
- *Il Purgatorio*
 - Lettura integrale e analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, VII, XI, XIII (vv. 43-73; 106-129); XV (vv. 1-39), XVII (vv. 40-69); XIX (vv. 34-51; 70-72), XXII (vv. 1-24; 130-141), XXIV.

L'età umanistica

- Il contesto storico
- Umanesimo latino
- Umanesimo volgare: Lorenzo de' Medici
 - Lettura e analisi di: *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Il poema epico - cavalleresco: Boiardo
- La prosa: Leon Battista Alberti e Leonardo da Vinci

L'età del Rinascimento

- Il contesto storico
- La trattatistica e Pietro Bembo
- Il petrarchismo
- **Ludovico Ariosto**: la personalità, la cultura
- Le opere minori
- *L'Orlando Furioso* : l'idealizzazione dell'amore e la pazzia di Orlando
- Lettura e analisi di: *Proemio* ottave 1-4
 - Astolfo sulla luna*
- **Niccolò Machiavelli**: biografia
- Le opere: epistolario e opere letterarie
- il *Principe*: struttura e genesi dell'opera
- Lettura e analisi di: *Dedica*; cap. VI; cap. XVIII; cap. XXV;

- **Francesco Guicciardini:** biografia
- Machiavelli e Guicciardini
- L'«uomo del Guicciardini»
- Analisi delle opere

Lettura e analisi di: *ricordi politici e civili* n. 28, 140 - 141 - 182 - 187

L'età della controriforma

- Il contesto storico
- **Torquato Tasso:** biografia, la personalità
- *L'Aminta*
- *La Gerusalemme liberata*

Lettura e analisi di: *Proemio* ottave 1-4

La presentazione di Clorinda

L'età del Barocco e della Nuova Scienza

- Il contesto storico
- La lirica barocca
- Le Accademie
- **Giambattista Marino:** vita e personalità

Lettura e analisi di: *Donna che si pettina;*

Canto e morte dell'usignolo ottave 32-37

- Gli antimarinisti
- **Alessandro Tassoni:** vita e personalità

Lettura e analisi di: *Il rapimento della secchia* ottave 1-4

- Storia del teatro
- Il teatro in Italia

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

- Il contesto storico
- L'Accademia dell'Arcadia
- Il melodramma
- Il giornalismo e Pietro Verri

Lettura e analisi di: *Cos'è questo caffè?*

- Illuminismo: considerazioni preliminari e genesi filosofica
- L'Illuminismo italiano
- **Carlo Goldoni** e la riforma del teatro
- La Locandiera: il personaggio di Mirandolina

Lettura e analisi di: *Locandiera* (scena I)

- **Vittorio Alfieri**: vita e opere
- La poesia tragica di Alfieri
- **Giuseppe Parini**: vita e opere

Lettura e analisi di: *la vergine cuccia*

L'età della napoleonica

- Il contesto storico
- Il Neoclassicismo e Winckelmann
- **Ugo Foscolo**: vita e personalità
- Opere: *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Lettura e analisi di: *Il bacio*

Sonetti

Lettura e analisi di: *In Morte del fratello Giovanni*

A Zacinto

Dei Sepocri

Padula, 31 maggio 2021

Il Docente

Prof.ssa Marianna Nunziata