

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRENSIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Gaetano Del Plato

Classe 3^a SEZ. B

Numero delle ore impegnate: **02** settimanali

Anno scolastico 2020 – 2021

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

Storia dell'Arte

- **(Il Rinascimento: un uomo nuovo in uno spazio nuovo)**

- **Modulo 1**

- Gotico internaz. le
- Gentile da Fabriano ed il Pisanello.
- Brunelleschi: un nuovo spazio architettonico.
- Focus – La Sacrestia Vecchia.
- La prospettiva- gli elementi della prospettiva lineare e gli esperimenti di Brunelleschi.
- La costruzione legittima di L. B. Alberti.
- Donatello, sperimentatore inquieto.
- Masaccio, il giovane rivoluzionario.
- Il Rinascimento fiammingo.
- Firenze oltre i padri fondatori.
- L. Ghiberti: tradizione e innovazione.
- Masolino, un artista itinerante.
- Michelozzo, l'architetto di casa Medici.
- Beato Angelico: la pittura nuova al servizio del messaggio religioso.
- Jacopo della Quercia: il percorso anomalo di un artista isolato.
- Leon Battista Alberti, umanista e architetto
- Le alternative pittoriche dopo Masaccio – P. Uccello,.

(Arte rinascimentale e la sua diffusione)

- **Modulo 2**

- Piero della Francesca.
- Antonello da Messina.
- S. Botticelli.

Disegno geometrico

(Rappresentazione assonometrica e prospettiva)

- **Modulo 5**

- Solidi geometrici semplici e complessi.
- Volumi architettonici.
- Tecniche e schemi di rappresentazione, regole dimensionali.
- Prospettive costruite con metodi (frontale ed accidentale).
- Ombra propria e portata a particolari architettonici in prospettiva.

Padula, li 03 giugno 2021

In rapp. Alunni

Il Docente
Prof. Del Plato Gaetano

