

LICEO SCIENTIFICO

CARLO PISACANE

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Docente: MARIA CARLA GALLO

CLASSE TERZA SEZ. B

LETTERATURA ITALIANA

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

L' Evoluzione delle strutture politiche , economiche e sociali nell'Europa Medievale.

Mentalità ,istituzioni culturali ,intellettuali e pubblico nell'alto Medioevo,
nell'età cortese, nell'età comunale.

La lingua : latino e volgare.

Storia della lingua e fenomeni culturali; le forme letterarie, la nascita del volgare,
primi documenti, "indovinello veronese" "placito capuano" lettura e analisi.

Caratteristiche e generi della letteratura europea in età medievale e cortese e della
letteratura italiana in età comunale.

Amore cortese, Andrea Cappellano "De Amore"

Le chanson de geste, origini, caratteristiche, diffusione; chanson de Roland, vicenda
e temi, lettura de "la morte di Orlando"

i luoghi della cultura nell'età comunale

Il romanzo cortese -cavalleresco: Chretien de Troyes, lettura di un brano tratto da
Lancillotto.

Età comunale: nuova concezione del mondo e dell'uomo, intellettuale laico.

Letteratura didattico-allegorica.

La poesia religiosa : San Francesco D'Assisi , vita e pensiero lettura e analisi del
"Cantico di frate Sole"

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini " io m'aggio posto in core Dio servire". Lettura
e analisi.

Mappa della letteratura nell'Italia del Duecento e del Trecento:

Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli “ Al cor gentile rempaira sempre amore “.
La poesia comico-parodica .

Cecco Angiolieri :” se fossi foco” “ tre cose...” .

La prosa del 200, il Novellino, contenuti e stile.

DANTE ALIGHIERI

La vita

Dalla Vita Nuova “ il libro della memoria ; la prima apparizione di Beatrice; una

Presa di coscienza ed una svolta poetica : le nove rime; lettura e analisi di “ Guido, io vorrei ...”

Convivio : temi e contenuti

de Vulgari Eloquentia ; de monarchia : temi e contenuti”

Le epistole : dall ‘epistola a Cangrande “ l’allegoria , il fine ,il titolo della commedia “

La Commedia : analisi e struttura dell’opera. Genesi, antecedenti, allegoria, plurilinguismo,tecniche narrative.

FRANCESCO PETRARCA

La vita e la concezione letteraria

Le opere morali-religiose

Il Secretum.

“ L’Ascesa al monte Ventoso”;

l’ Africa ; il De viris illustribus; le raccolte epistolari

il Canzoniere : “ Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono; solo e pensoso i più deserti campi; Italia mia...lettura e analisi

.

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e la concezione letteraria; le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino.

Analisi della struttura del Decameron

L'ETA' UMANISTICA

Le strutture politiche , economiche e sociali;

le idee e le visioni del mondo, il mito della rinascita, la visione antropocentrica,
il rapporto con i classici e il principio di imitazione , geografia della letteratura :
i centri dell'Umanesimo.

La filologia , Lorenzo Valla e la falsa donazione di Costantino, Lorenzo il Magnifico “ il trionfo di Bacco e Arianna

Il poema epico-cavalleresco: i cantari cavallereschi.

Matteo Maria Boiardo “ l'Orlando Innamorato : proemio del poema.

Ludovico Ariosto, vita e composizione dell'Orlando Furioso, tematiche e contenuti.

DIVINA COMMEDIA

Struttura dell'inferno dantesco, schema e organizzazione

Lectura Dantis dei seguenti canti: **I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII**

Padula 12/06/2021

LA DOCENTE

MARIA CARLA GALLO