

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**"CARLO PISACANE"**

***Padula***

**PROGRAMMA SVOLTO**

Materia **ITALIANO**

Docente **MARIA CARLA GALLO**

Classe **II SEZ. B**

**Anno scolastico 2020 – 2021**

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

### **ANTOLOGIA**

Promessi sposi, Manzoni, vita e pensiero

Promessi sposi, lettura dell'introduzione

Promessi sposi lettura e analisi del I capitolo

Analisi del testo, l'aspetto fonico, significato e significante, le figure di suono, il timbro, fonosimbolismo, il testo come misura, l'aspetto metrico-ritmico, le figure metriche, il ritmo, gli accenti e le rime

Promessi sposi capitolo II e III

L'aspetto lessicale e sintattico, denotazione e connotazione, la parola chiave, registro linguistico, asindeto e polisindeto.

Promessi sposi capitolo IV

Le figure retoriche di posizione.

Promessi sposi capitoli VI e VIII Analisi del testo.

Pascoli; la vita e la militanza politica

Pascoli, la poetica

Promessi sposi capitolo IX e X

Le origini della letteratura italiana

Promessi sposi capitoli XII.

Promessi sposi capitolo XIV e XV e XVII

Promessi sposi capitolo XVIII, XIX e XX

Promessi sposi, la figura dell'eroina romantica

Promessi sposi capitolo XXI

Promessi sposi capitolo XXIII

Promessi sposi, il ruolo della donna

Promessi sposi capitolo XXIV, XXXI e XXXIII

Promessi sposi: "La peste"

Promessi sposi: il romanzo degli umili; religione e provvidenza, il paesaggio romantico; popolo e populismo.

Ungaretti; vita e pensiero. "in memoria" lettura e analisi

La nascita del teatro, teatro greco, elementi costitutivi.

Il teatro di Goldoni e il teatro di Pirandello.

La peste nella letteratura

Letteratura. la nascita della letteratura.

La nascita del volgare; la nascita della cavalleria.

La Chanson de Roland

La letteratura religiosa. San Francesco, vita e poetica, lettura e analisi del Cantico delle creature.

Padula

Il Docente  
Prof.

Gli alunni