

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRENSIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Gaetano Del Plato

Classe 2^a SEZ. B

Numero delle ore impegnate: **02** settimanali

Anno scolastico 2020 – 2021

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

Storia dell'Arte

(Periodo Paleocristiano Arte bizantina a Costantinopoli e Ravenna)

Modulo 1

- Iconografia e simbologia dell'espressività cristiana.
- Le basiliche e gli affreschi paleocristiani; le coperture lignee a capriate.
- Dalle catacombe ai luoghi di culto e sepoltura.
- S. Costanza, Basilica di San Pietro
- La basilica di Santa Sofia, da Costantino Giustiniano, a Costantinopoli.
- Monumenti e mosaici bizantini a Ravenna; la chiesa di San Vitale, il mausoleo di Galla Placidia, il mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare in Classe e Sant'Apollinare nuovo.
- L'arte del mosaico: approfondimenti.

(Arte longobarda e carolingia)

• Modulo 2

- Arte orafa ed architettura nel nord Italia.
- Il Sacro Romano Impero in Europa; la reggia di Aquisgrana.
- Abazie e monasteri.
- La sintesi nella Cappella Palatina.

(Protoromanico e arte romanica)

• Modulo 3

- Arte orafa ed architettura nel nord Italia.
- Il Sacro Romano Impero in Europa; la reggia di Aquisgrana.
- Abazie e monasteri.
- La sintesi nella Cappella Palatina.

(Il Duecento e il gotico, in Italia e in Europa)

• Modulo 4

- Il fenomeno di Assisi.
- L'île de France, la culla del gotico. - Le tecniche costruttive del gotico.
- Importazione di elementi gotici in Italia e sintesi romanico-gotica; il duomo di Siena, il duomo di Orvieto, chiesa di Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore.
- I modelli dell'architettura civile in Italia; palazzi delle signorie; castelli federiciani.
- Scultura e ritrattistica; Nicola Pisano, Arnolfo di Cambio, Giovanni Pisano.
- Pittura: dossali e croci dipinte, l'affresco; Cimabue oltre il modello bizantino.

(Il Trecento)

Modulo 5

- Giotto, verso una nuova visione pittorica; Simone Martini.
- L'eredità di Giotto e il Giottismo.
- Evoluzione della scultura nel Trecento: influssi di Giotto nell'opera di Andrea Pisano.
- Gli sviluppi dell'architettura; il campanile di Giotto (Santa Maria del Fiore).
- Il gotico internazionale (cenni).

Disegno geometrico

• Modulo 6

- Particolari architettonici in rappresentazione assonometrica;
- Solidi tridimensionali attraversati da piani generici;
- Proiezioni ortogonali;
- Luci e ombre.

Padula, li 03 giugno 2021

In rapp. Alunni

Il Docente
Prof. Del Plato Gaetano

