



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

Padula

**PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

ANNA DI COSTANZO

Classe **1 SEZ. D**

Scienze Applicate

Anno scolastico 2019 – 2020

Gli argomenti effettivamente svolti, in considerazione della rimodulazione del piano di lavoro a causa dell'emergenza COVID-19, sono stati i seguenti.

LA PREISTORIA

Le pitture rupestri – La scultura - L'architettura: menhir, dolmen e cromlech e concetti di sistema trilitico.

LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

Mesopotamia. Sumeri, Babilonesi, Assiri.

Egitto. Architettura funeraria: mastabe, piramidi e templi funerari.

Architettura dei templi divini. Pittura e scultura egizia.

LA GRECIA

Civiltà cretese. L'architettura dei palazzi, pittura, scultura e arte vascolare cretese

Civiltà Minoica. Corredi funerari, La tholos, le città-fortezza.

Arte Greca.

Periodo di formazione. Le poleis e l'arte geometrica.

Periodo arcaico. Il Tempio e le sue tipologie.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Pittura vascolare: stile geometrico, a figure nere, a figure rosse.

Scultura arcaica dorica, attica e ionica: Kouros e Kore.

Decorazioni dei frontoni templari.

Periodo classico. Stile severo: Mirone di Eleutere. Tecnica della fusione a cera persa del bronzo.

Policleto di Argo. Studio del Canone, Doriforo e Diadumeno.

Fidia. Sculture e decori del Partenone.

Partenone, Propilei, Tempio di Atena Nike, Ereterio. Teatro greco.

Classico maturo. Prassitele, Skopas e Lisippo.

Ellenismo. Architettura: tempio ellenistico, Altare di Pergamo e i suoi fregi. Scultura:

Nike di Samotracia, gruppo dei Galati di Epigono, Laocoonte, Venere di Milo Pittura:

Filosseno di Eretria e Battaglia di Alessandro.

GLI ETRUSCHI

Architettura: la città, cenni sull'arco, schema del tempio etrusco, tombe etrusche.

Pittura e scultura funeraria.

DISEGNO GEOMETRICO

Prime convenzioni grafiche (rappresentazione del punto, della retta, del segmento etc.). Norme Uni di uso corrente (tipi di linee, formato dei fogli, scritturazioni). Uso degli strumenti: squadre, compasso; utilizzo corretto delle matite.

Costruzioni geometriche fondamentali propedeutiche alla esecuzione dei disegni tecnici:

Costruzioni di perpendicolari, parallele, suddivisione di angoli e circonferenze; costruzioni di tangenti e curve policentriche.

Poligoni regolari: triangoli, quadrati, pentagoni, esagoni, eptagoni, ottagoni decagoni e dodecagoni.

Costruzione dei loghi di Google. Costruzione di un logo noto a scelta.

Introduzione alle proiezioni ortogonali.

DISEGNO ORNATO

Esercitazioni di disegno a mano libera inerenti gli argomenti di storia dell'arte trattati:

Pianta di un cromlech

Tavoletta sumera con alfabeto cuneiforme

Figura egizia con il metodo del canone egizio
Principe dei gigli cretese
Facciata del tempio greco con nomenclatura
Discobolo di Mirone con schema di costruzione geometrica

Padula, 04/06/2020

Il Docente
Prof. Anna Di Costanzo