



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia ITALIANO

Docente **MARIA CARLA GALLO**

Classe **I SEZ. B**

Anno scolastico **2019 – 2020**

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

GRAMMATICA

L'articolo
Articolo indeterminativo
La frase semplice
Complementi diretti e indiretti
Complementi necessari e non necessari.

ANTOLOGIA

La struttura narrativa, la narratologia, le sequenze
Massimo Bontempelli: il ladro Luca
Fabula e intreccio
Il fantasma Ludovico di Gabriel Garcia Marquez
Lo schema narrativo
Giorno d'esame di Henry Slesar
Personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo dei personaggi, il modo di presentare i personaggi
Donna di Goffredo Parise
Spazio e tempo
La dura legge della foresta di Jack London
Il narratore e il patto narrativo
L'ingresso nel cimitero dei libri dimenticati di Carlo Ruiz Zafon
Il punto di vista e la focalizzazione.
Focalizzazione zero, le tecniche del narratore onniscente
Manzoni "Renzo a Milano"
Lingua e stile, ritmo e figure retoriche.
Niccolò Ammaniti "un ragazzo diverso dagli altri".
La fiaba origine, caratteristiche, genere e tempo
Amore e Psiche di Apuleio
Il naso di Pinocchio di Collodi
La nascita della novella
Boccaccio: vita e Decamerone, Fortuna e Amore
Lettura e analisi della novella "le brache della badessa"
Romanzo di formazione.
Il giovane Holden di Salinger
Niccolò Ammaniti, "io non ho paura"
Pirandello: vita e pensiero, lettura delle novelle "il treno ha fischiato" e "la patente"

EPICA

Le caratteristiche del mito, Ovidio, vita e metamorfosi; lettura e analisi di "Orfeo ed Eurudice"
La questione omerica
L'Iliade, la struttura, antefatto, argomento e fabula e intreccio
Iliade: spazio e tempo, voce narrante
Lettura e analisi VI v.392-502 lettura e analisi
Odissea
Temi, fabula, intreccio, tempo, spazio, personaggi.
Lettura e analisi del "proemio"
telemachia
Lettura e analisi dell'incontro tra Ulisse e Polifemo
e l'incontro tra Ulisse e la sua nutrice
Odissea: La strage dei proci e l'inganno del letto, lettura e analisi
Eneide, il circolo di Mecenate e la vita di Virgilio
Virgilio e Mecenate

Eneide: struttura, argomento, fabula, intreccio, spazio, tempo, voce narrante.
Virgilio e l'Eneide, il proemio lettura e commento
Eneide, lettura e analisi del libro II, l'inganno del cavallo.
Eneide, libro IV Didone.
La discesa agli Inferi di Enea
Epica medievale e Chanson De Roland
Ciclo arturiano
Nascita dell'epica medievale

TESTI

Testo descrittivo oggettivo e soggettivo
Le figure retoriche
Testo argomentativo

LIBRI

"L'amico ritrovato" di Ulman
Marcovaldo di Calvino
La magia di un buongiorno di Gramellini

Padula

Il Docente
Prof.ssa MARIA CARLA GALLO

Gli alunni