



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDIRIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: [www.icpadula.edu.it](http://www.icpadula.edu.it)

**Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO:** via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saps070007@istruzione.it](mailto:saps070007@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

**Sede COMPRESIVO:** via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

*Padula*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia ITALIANO**

**Docente FASANO PIERPAOLO**

**Classe 1 SEZ. A**

**Anno scolastico 2019 – 2020**

Gli argomenti effettivamente svolti, in considerazione della rimodulazione del piano di lavoro a causa dell'emergenza COVID-19, sono stati i seguenti.

## **GRAMMATICA**

### *Fonologia:*

i suoni, le sillabe, l'accento, il troncamento e l'elisione, la punteggiatura;

### *Morfologia:*

l'articolo

le preposizioni

il nome

gli aggettivi (qualificativi e i rispettivi gradi, possessivi, determinativi, dimostrativi, indefiniti, numerali)

i pronomi

gli avverbi

le preposizioni

le congiunzioni

il verbo (transitivi e intransitivi, riflessivi, forme attiva e passiva, i modi finiti e indefiniti, i tempi, impersonali, difettivi, irregolari)

L'ortografia

### *Sintassi della frase semplice:*

l'analisi logica

il predicato (verbale e nominale)

il soggetto

l'attributo e l'apposizione

i complementi (predicativi del soggetto e dell'oggetto, oggetto, di termine, di specificazione, di denominazione, di causa, di mezzo o strumento, di modo, di compagnia e unione, di argomento, di materia, di qualità, d'agente e causa efficiente, di stato in luogo/moto a luogo/moto da luogo/moto per luogo, di tempo continuato e determinato, di fine o scopo)

## **ANTOLOGIA**

### *La narratologia e il testo narrativo:*

Lo schema narrativo

La struttura narrativa (fabula e intreccio)

Le tecniche narrative

La rappresentazione e la caratterizzazione dei personaggi

Il tempo

Lo spazio

La suddivisione in sequenze e loro tipologia

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione

La lingua e lo stile

### *Testi analizzati per la narratologia:*

Ernest Hemingway: Una storia molto breve

Massimo Bontempelli: Il ladro Luca

Gustave Flaubert: Emma Bovary

Carlos Ruiz Zafon: Il cimitero dei libri dimenticati

Niccolò Ammaniti: Io non ho paura

### *I generi letterari:*

Fiaba (caratteristiche generali)

Apuleio, Amore e Psiche

Favola (caratteristiche generali)

Esopo, Il lupo e l'agnello

Narrazione fantastica (caratteristiche generali)

Stevenson, La trasformazione di Dr. Jekyll in Mr. Hyde

Kafka, La metamorfosi di Samsa

Buzzati, La giacca stregata

Fantascienza (caratteristiche generali)

Asimov, Occhi non soltanto per vedere

Fantasy (caratteristiche generali)

Tolkien, Frodo e il potere dell'anello

Rowling, Un duello mortale

Novella (caratteristiche generali)

Boccaccio, Lisabetta da Messina

Narrazione comica (caratteristiche generali)

Benni, Incredibile ma vero

Delitto e suspense (caratteristiche generali)

Conan Doyle, Sherlock Holmes indaga

Narrativa di formazione (caratteristiche generali)

Salinger, Anticonformismo di Holden

Narrazione storica (caratteristiche generali)

Yourcenar, La caccia di Adriano

Narrazione realistica (caratteristiche generali)

Dickens, Oliver Twist

Verga, La lupa

Narrazione psicologica (caratteristiche generali)

Svevo, Casa Malfenti

## **EPICA**

Il genere epico: caratteristiche generali

### Omero

*Iliade*: caratteristiche generali

Lettura, analisi e commento: Proemio; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; Il duello finale e la morte di Ettore; L'incontro tra Priamo e Achille;

*Odissea*: caratteristiche generali, il viaggio come metafora della vita, la figura di Ulisse nella storia della letteratura

Lettura, analisi e commento: Proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; La maga Circe; Il canto delle Sirene; La strage dei Proci; La prova del letto;

### Virgilio

*Eneide*: caratteristiche generali

Lettura, analisi e commento: Proemio; Didone; Il suicidio di Didone;

## **TIPOLOGIE DI TESTO**

Testo narrativo

Testo descrittivo

Testo espositivo  
Testo argomentativo

**LABORATORIO DI LETTURA:**

Fred Uhlman, L'amico ritrovato

Italo Calvino, Marcovaldo

Libro a scelta dello studente

Padula, 06/06/2020

Il Docente

Prof. Pierpaolo Fasano