



## **ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: [www.icpadula.edu.it](http://www.icpadula.edu.it)

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saps070007@istruzione.it](mailto:saps070007@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE**

*“C. Pisacane”* Via Salita dei Trecento

84034 PADULA – (SA)

### **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO- DIDATTICA**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B**

**Anno scolastico 2019/2020**

Docente Coordinatore

**PROF. GUZZO GIOVANNI**

<b>INSEGNAMENTI/APPRENDIMENTI degli ASSI CULTURALI</b>		
<i>ASSI CULTURALI</i>	<i>DISCIPLINE</i>	<i>INSEGNANTI</i>
<i>ASSE DEI LINGUAGGI</i>	<i>ITALIANO</i>	Pinto Vincenzo Maria
	<i>INGLESE</i>	Pastore Angela
	<i>LATINO</i>	Fasano Pier Paolo
	<i>FILOSOFIA</i>	Guzzo Giovanni
	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Lisa Gerardo
<i>ASSE STORICO SOCIALE</i>	<i>STORIA</i>	Carrano Rosa
	<i>RELIGIONE</i>	Pastore Francesco
	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	Pessolano Carmela
<i>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</i>	<i>DISEGNO</i>	Pessolano Carmela
	<i>SCIENZE</i>	Lo Bosco Ornella
	<i>FISICA</i>	Cestaro Luisa
	<i>MATEMATICA</i>	Di Gruccio Elsa

<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>			
<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Docente</i>

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>					
Alunni iscritti	n. 23	di cui ripetenti	n. 0	da altre sezioni	n. 0
di cui femmine	n. 10	di cui promossi a giugno	n. 23	da altri indirizzi	n.0
		di cui promossi con lo scrutinio integrativo dopo aver effettuato gli esami nelle seguenti discipline:	n.0	pendolari	n.0
di cui maschi	n. 13	di cui diversamente abili	n.0	da altri istituti	n.0

## ELENCO DEGLI ALUNNI:

	COGNOME	NOME
1	ALLIEGRO	PALMA
2	AROMANDO	LUIGI
3	CALANDREILLO	MICHELA
4	DE SANTIS	CHIARA
5	DOTI	ANTONIO CARMINE
6	FIORDELISI	GIOVANNI
7	GIUDICE	ANTONIO
8	MOLINARO	VINCENZO
9	MORENA	LUCA
10	MORENA	MARIO
11	NAPOLEONE	MARIASSUNTA
12	PALADINO	ANNA MICHELLE
13	PASTORE	MARCO
14	RADESCA	EMILIANO
15	RINALDI	FRANCESCA
16	RINALDI	FRANCESCO
17	SIANO	CARMEN
18	TOSCANO	GAIA
19	UNGARO	GIANMARCO ANNIBALE
20	VARUZZA	MICHAEL
21	VITA	MICHELE
22	ZOZZARO	ANTONIO
23	ZUCCARO	VINCENZA PAOLA

## PROFILO DELLA CLASSE

LIVELLO COMPORTAMENTALE							
Disciplinato	X	Attento	X	Partecipe	X	Motivato	X
Indisciplinato		Distratto		Passivo		Demotivato	
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza (es. note disciplinari, ritardi, uscite anticipate, assenze ingiustificate)							

RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta	X	Media		Bassa	
Osservazione delle regole		Alta	X	Media		Bassa	
Disponibilità alla discussione		Alta		Media	X	Bassa	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	X	Media		Bassa	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale (Disponibilità alla collaborazione, osservanza delle regole, disponibilità alla discussione, disponibilità ad un rapporto equilibrato)							

IMPEGNO							
Notevole		Soddisfacente	X	Accettabile			
Discontinuo		Debole		Nulla			

Eventuali altre osservazioni sull'impegno in classe e a casa

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

Costruttiva	X	Attiva	X	Recettiva	X	Continua	X
Discontinua		Dispersiva		Opportunistica		Di disturbo	

Eventuali osservazioni sull'interesse, la partecipazione alle attività

**LIVELLO COGNITIVO (esito analisi situazione partenza )**

Livello critico (Media 1-3)	Livello basso (Media 4-5)	Livello medio (Media 6-7)	Livello alto (Media 8-9-10)
N° studenti 0	N° studenti 2	N° studenti 4	N° studenti 17

**FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI**

x	Questionari
	Tecniche di osservazione
x	Test
x	Colloqui
	Altro (specificare)

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA  
( CONDIVISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE)**

OBIETTIVI	DESCRITTORI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;</li> <li>b) Aver raggiunto la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati e della loro affidabilità;</li> <li>c) Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra metodi e contenuti delle diverse discipline;</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper sostenere una propria tesi ,</li> <li>b) saper ascoltare e valutare in modo critico;</li> <li>c) Abituarsi al rigore logico nel ragionamento ,nell'identificazione dei problemi e delle possibili soluzioni;</li> <li>d) Abituarsi alla lettura e decodifica delle varie forme di interpretazione</li> </ul>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Padroneggiare la lingua italiana nella comunicazione orale e scritta ,da quella semplice a quella più articolata e nella capacità di lettura ;</li> <li>b) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> <li>c) Saper considerare come forma di cultura anche l'uso dei mezzi espressivi come il teatro,la musica e le arti visive</li> </ul>

di cui almeno una orale; almeno **quattro prove** per il pentamestre di cui almeno una orale.  
In linea a quanto deliberato nelle riunioni di dipartimento di settembre 2019.

### Tipologie previste:

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi scritti:
  - tipologia A
  - tipologia B
  - Tipologia C
  - Tipologia D
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

Le prove svolte verranno restituite corrette in tempi ragionevoli, in ogni caso non oltre **otto** giorni dalla verifica.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE

1. oggettiva attraverso griglie;
2. trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli alunni, con le indicazioni per migliorare il rendimento;
3. coerente con gli obiettivi programmati;
4. utilizzo della valutazione diagnostica, formativa e sommativa;
5. autovalutazione per individuare punti di forza e punti di debolezza dell'azione didattica.

Per l'attribuzione del voto orale i docenti potranno utilizzare anche prove scritte di carattere strutturato o semistrutturato.

La valutazione degli allievi terrà conto non solo dei dati direttamente misurabili attraverso le verifiche, ma anche di quelli che emergono dal processo complessivo di insegnamento/ apprendimento.

In particolare saranno considerati i seguenti elementi:

- Valutazione della situazione di partenza
- Interesse
- Impegno
- Conoscenza dei contenuti
- Comprensione
- Rielaborazione
- Livello cognitivo
- Superamento delle difficoltà in itinere

Si allegano le griglie di valutazione adottate per le produzioni orali e quelle per le produzioni scritte di tutte le discipline.

**DEFINIZIONE DEI CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE**

## COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

- a) Consapevolezza dei diritti e dei doveri e dell'essere cittadino
- b) Conoscere i principi fondamentali della Costituzione
- c) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione
- d) Rispettare i ruoli e le funzioni delle Istituzioni
- e) Rispettare e valorizzare la diversità. Esercitare responsabilmente la propria libertà di espressione e di giudizio
- f) Partecipare in modo consapevole alla vita della collettività

## METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si servirà dei seguenti metodi:

- *partire dal concreto e dal particolare*
- *porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato*
- *uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio*
- *discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione*
- *guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte*
- *ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio*
- *guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline*
- *insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.*

## METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

Per effettuare attività di recupero, il Consiglio di Classe individua nelle programmazioni disciplinari, le seguenti modalità, (ovviamente compatibilmente con le decisioni collegiali che verranno prese in merito ai recuperi) :

- *recupero in itinere*
- *corsi extracurricolari*
- *studio individuale*

Per l'approfondimento vengono indicate le seguenti modalità:

- *lavori multidisciplinari*
- *approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro*
- *Attività di ricerca e/o di approfondimento tematici o da svolgersi individualmente oppure favorendo i lavori di gruppo anche con l'ausilio di opere saggistiche a carattere tecnico, scientifico, letterario e storico – sociali.*
- *Attività di ricerca su internet.*

## METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e/o ai piani di lavoro dei singoli docenti.

## SISTEMI DI VERIFICA (tipologie e numero)

Per le discipline il cui orario settimanale è articolato su n. 2/3 ore : almeno **due prove** per il trimestre (scritte, pratiche, orali); almeno **tre prove** per il pentamestre (scritte, pratiche, orali).

Per le discipline il cui orario settimanale è articolato su 4 o più ore : almeno **tre prove** per il trimestre

Per quanto possibile, in relazione all'orario, il Consiglio di Classe si propone di:

1. Segnalare costantemente i carichi domestici nel registro di classe;
2. Evitare l'accumulo di verifiche alla fine del trimestre/pentamestre ;
3. Diluire nel tempo il carico di lavoro;
4. Effettuare una sola verifica scritta al giorno ;
5. Concertare con gli allievi la possibilità di usufruire di una (o più) giustificazioni per trimestre/pentamestre;
6. Definire le consegne con congruo anticipo per consentire agli alunni di gestire in modo autonomo il carico di lavoro.

**Si allegano alla presente le programmazioni delle singole discipline.**

*E' bene sottolineare che la programmazione è un percorso flessibile , suscettibile di modificazioni in itinere in risposta a nuove esigenze che si potranno determinare nella classe.*

Padula 7 novembre '19

IL DOCENTE COORDINATORE

Prof. Guzzo Giovanni



Il Consiglio Di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Guzzo Giovanni	Filosofia	
Pastore Angela	Inglese	
Pinto Vincenzo Maria	Italiano	
Di Gruccio Elsa	Matematica	
Cestaro Luisa	Fisica	
Carrano Rosa	Storia	
Pessolano Carmela	Storia dell' Arte/Disegno	
Lo Bosco Ornella	Scienze	
Lisa Gerardo	Scienze Motorie	
Pastore Francesco	Religione	
Fasano Pier Paolo	Latino	