



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO
sito web: www.icpadula.it

Sede CENTRALE e AMMINISTRATIVA : Via Dante Alighieri 32 - 84034 PADULA (SA)
Tel.0975/77052 – 0975/77466 - cod. mecc. SAIC86900D – C.F. 92006850652
e-mail: saic86900d@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it

Sede LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA(SA)
Tel 0975/77130– cod.mecc.SAPS070007
email: saps070007@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“C. Pisacane “ Via Salita dei Trecento
84034 PADULA – (SA)

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO- DIDATTICA

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE II D A
(indirizzo Scienze applicate)

Anno scolastico 2019/2020

Docente Coordinatore

PROF. ssa
PIGRO MARIA FRANCESCA

INSEGNAMENTI/APPRENDIMENTI degli ASSI CULTURALI		
<i>ASSI CULTURALI</i>	<i>DISCIPLINE</i>	<i>INSEGNANTI</i>
<i>ASSE DEI LINGUAGGI</i>	<i>ITALIANO</i>	<i>PIGRO MARIA FRANCESCA</i>
	<i>INGLESE</i>	<i>PINTO NICOLINA</i>
	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	<i>LAVEGLIA ANGELINA</i>
<i>ASSE STORICO SOCIALE</i>	<i>GEOSTORIA</i>	<i>VICECONTI ANTONIETTA</i>
	<i>RELIGIONE</i>	<i>VARUZZA DONATO CIRO</i>
	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>DE SIMONE ANTONIO</i>
<i>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</i>	<i>DISEGNO</i>	<i>DE SIMONE ANTONIO</i>
	<i>SCIENZE</i>	<i>DELLA MONICA ANTONELLA</i>
	<i>FISICA</i>	<i>DI GRUCCIO ELSA</i>
	<i>MATEMATICA</i>	<i>LAROCCA MICHELE</i>
	<i>INFORMATICA</i>	<i>TROTTA GIOVANNI</i>

CONTINUITÀ DIDATTICA			
<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
<i>/ITALIANO</i>	<i>PIGRO MARIA FRANCESCA</i>	<i>/</i>	<i>/</i>
<i>INGLESE</i>	<i>PINTO NICOLINA</i>		
<i>MATEMATICA</i>	<i>LAROCCA MICHELE</i>		
<i>INFORMATICA</i>	<i>TROTTA GIOVANNI</i>		
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>DE SIMONE ANTONIO</i>		
<i>FISICA</i>	<i>DI GRUCCIO ELSA</i>		

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE					
<i>Alunni iscritti</i>	<i>n. 12</i>	<i>di cui ripetenti</i>	<i>n. /</i>	<i>da altre sezioni</i>	<i>n.</i>
<i>di cui femmine</i>	<i>n. 3</i>	<i>di cui promossi a giugno</i>	<i>n. /10</i>	<i>da altri indirizzi</i>	<i>n. 1</i>
		<i>di cui promossi con lo scrutinio integrativo dopo aver effettuato gli esami nelle seguenti discipline:Fisica- Scienze</i>	<i>n./2</i>	<i>pendolari</i>	<i>n.11</i>
<i>di cui maschi</i>	<i>n.9</i>	<i>di cui diversamente abili</i>	<i>n./</i>	<i>da altri istituti</i>	<i>n./</i>

ELENCO DEGLI ALUNNI:

	COGNOME	NOME
1	CARTOSCIELLO	CHRISTIAN
2	CASSINO	VINCENZO TEODORO
3	CERNICCHIARO	MARIO
4	CIRELLI	GAIA
5	DE ANGELIS	ROSITA PIA
6	ESPOSITO	DOMENICO
7	GERMINO	GIUSEPPE MATTIA
8	GRASSANO	ANTONIO
9	GRASSANO	JONATHAN
10	LAROCCA	EMILIO
11	MILITO	ROCCO
12	SABIA	ELISA

PROFILO DELLA CLASSE

LIVELLO COMPORTAMENTALE							
Disciplinato		Attento		X Partecipe		X Motivato	
X Indisciplinato		X Distratto		Passivo		Demotivato	
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza (es. note disciplinari, ritardi, uscite anticipate, assenze ingiustificate)							

RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta		X Media		Bassa	
Osservazione delle regole		Alta		X Media		Bassa	
Disponibilità alla discussione		Alta		X Media		Bassa	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta		X Media		Bassa	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale (Disponibilità alla collaborazione, osservanza delle regole, disponibilità alla discussione, disponibilità ad un rapporto equilibrato)							

IMPEGNO							
Notevole		Soddisfacente		X Accettabile			
Discontinuo		Debole				Nulla	
Eventuali altre osservazioni sull'impegno in classe e a casa							

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO							
Costruttiva		x Attiva		Recettiva		Continua	
X Discontinua		Dispersiva		X Opportunistica		Di disturbo	

Eventuali osservazioni sull'interesse, la partecipazione alle attività

LIVELLO COGNITIVO (esito analisi situazione partenza)

Livello critico (Media 1-3)	Livello basso (Media 4-5)	Livello medio (Media 6-7)	Livello alto (Media 8-9-10)
N° studenti /	N° studenti /	N° studenti 8	N° studenti 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

	Questionari
	Tecniche di osservazione
x	Test
x	Colloqui
	Altro (specificare)

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
(CONDIVISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE)**

OBIETTIVI	DESCRITTORI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento per acquisire un proprio metodo di lavoro.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari, utilizzando le nuove tecnologie b) Valutare vincoli e possibilità esistenti, verificando i risultati raggiunti anche tramite algoritmi a) Saper utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico - scientifico) e di diversa complessità b) Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure c) Saper utilizzare linguaggi specifici (verbale, matematico, scientifico, simbolico) per comunicare conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> a) Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> a) Saper distinguere diritti e doveri b) Rispettare le regole della collettività c) Conoscere i ruoli e le funzioni delle Istituzioni d) Interagire in gruppo,valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità e) Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI

L'attività didattica , tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti , si servirà dei seguenti metodi:

- *partire dal concreto e dal particolare*
- *porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato*
- *uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio*
- *discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione*
- *guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte*
- *ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio*
- *guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline*
- *insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.*

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

Per effettuare attività di recupero, il Consiglio di Classe individua nelle programmazioni disciplinari, le seguenti modalità,(ovviamente compatibilmente con le decisioni collegiali che verranno prese in merito ai recuperi) :

- *recupero in itinere*
- *corsi extracurricolari*
- *studio individuale*

Per l'approfondimento vengono indicate le seguenti modalità:

- *lavori multidisciplinari*
- *approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro*
- *Attività di ricerca e/o di approfondimento tematici o da svolgersi individualmente oppure favorendo i lavori di gruppo anche con l'ausilio di opere saggistiche a carattere tecnico, scientifico, letterario e storico – sociali.*
- *Attività di ricerca su internet.*

METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE
--

Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e/o ai piani di lavoro dei singoli docenti.

SISTEMI DI VERIFICA (tipologie e numero)

NUMERO DI PROVE NECESSARIE A FORNIRE UNA VALUTAZIONE COMPLETA AL PERCORSO FORMATIVO DELLO STUDENTE / CLASSE .

ORE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
------------	------------------	--------------------

2/3	ALMENO 2 VERIFICHE A) 1 SCRITTA+ 1 ORALE B) 2 VERIFICHE ORALI C) 1 PRATICA+ 1 ORALE O SCRITTA	ALMENO 3 VERIFICHE A) 2 SCRITTE + 1 ORALE B) 3 VERIFICHE ORALI C) 3 VERIFICHE
4/5	ALMENO 3 VERIFICHE A) 2 SCRITTE + 1 ORALE B) 3 VERIFICHE ORALI	ALMENO 4 VERIFICHE A) 3 SCRITTE + 1 ORALE B) 4 VERIFICHE ORALI

A: METRIA CHE PREVEDE VOTO ORALE E SCRITTO

B: MATERIA CHE PREVEDE SOLO VALUTAZIONE ORALE

C: SCIENZE MOTORIE

N.B.: LA PROVA SEMISTRUTTURATA / STRUTTURATA E' VALIDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL VOTO SCRITTO E DEL VOTO ORALE

Tipologie previste:

- *prove grafiche*
- *prove pratiche*
- *testi scritti :*
 - *tipologia A*
 - *tipologia B*
 - *Tipologia C*
 - *Tipologia D*
- *esercitazioni e traduzioni in lingua*
- *esperienze di laboratorio e relazioni*
- *test a risposta multipla*
- *trattazioni sintetiche*
- *quesiti a risposta aperta*
- *relazioni scritte successive a lavori svolti*
- *interrogazioni tradizionali*
- *interrogazioni tradizionali programmate*

Le prove svolte verranno restituite corrette in tempi ragionevoli, in ogni caso non oltre otto giorni dalla verifica.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

1. oggettiva attraverso griglie;
2. trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli alunni, con le indicazioni per migliorare il rendimento;
3. coerente con gli obiettivi programmati;
4. utilizzo della valutazione diagnostica, formativa e sommativa;
5. autovalutazione per individuare punti di forza e punti di debolezza dell'azione didattica.

Per l'attribuzione del voto orale i docenti potranno utilizzare anche prove scritte di carattere strutturato o semistrutturato.

La valutazione degli allievi terrà conto non solo dei dati direttamente misurabili attraverso le verifiche, ma anche di quelli che emergono dal processo complessivo di insegnamento/ apprendimento.

In particolare saranno considerati i seguenti elementi:

- Valutazione della situazione di partenza
- Interesse
- Impegno
- Conoscenza dei contenuti
- Comprensione

- Rielaborazione
- Livello cognitivo
- Superamento delle difficoltà in itinere

Si allegano le griglie di valutazione adottate per le produzioni orali e quelle per le produzioni scritte di tutte le discipline.

DEFINIZIONE DEI CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE

Per quanto possibile, in relazione all'orario, il Consiglio di Classe si propone di:

1. Segnalare costantemente i carichi domestici nel registro di classe;
2. Evitare l'accumulo di verifiche alla fine del trimestre/pentamestre ;
3. Diluire nel tempo il carico di lavoro;
4. Effettuare una sola verifica scritta al giorno ;
5. Concertare con gli allievi la possibilità di usufruire di una (o più) giustificazioni per trimestre/pentamestre;
6. Definire le consegne con congruo anticipo per consentire agli alunni di gestire in modo autonomo il carico di lavoro.

Si allegano alla presente le programmazioni delle singole discipline.

E' bene sottolineare che la programmazione è un percorso flessibile , suscettibile di modificazioni in itinere in risposta a nuove esigenze che si potranno determinare nella classe.

Padula, __/11/2019_____

IL DOCENTE COORDINATORE
Prof.
Maria Francesca Pigro

Il Consiglio Di Classe

DOCENTE

DISCIPLINA

FIRMA

DELLA MONICA ANTONELLA	SCIENZE	
DE SIMONE ANTONIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
DI GRUCCIO ELSA	FISICA	
LAROCCA MICHELE	MATEMATICA	
LAVEGLIA ANGELINA	SCIENZE MOTORIE	
PIGRO MARIA FRANCESCA	ITALIANO	
PINTO NICOLINA	INGLESE	
VARUZZA DONATO CIRO	RELIGIONE	
VICECONTI ANTONIETTA	GEOSTORIA	
TROTTA GIOVANNI	INFORMATICA	

SCHEDA VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	Classe	Sez.	Indirizzo	Allegato 1
	II	D A	Scienze applicate	

COORDINATORE	PIGRO MARIA FRANCESCA
---------------------	------------------------------

PROPOSTE DI USCITE BREVI, VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE					
<i>Per predisporre il piano globale delle visite, delle uscite e dei viaggi, i C.d.C. devono consegnare la scheda(in copia alla ffss</i>					
Attività	Finalità didattico - culturali	Durata	Periodo	Trasporto	Referente
1. Teatro a Salerno e visita al Museo di Anatomia	Approfondire conoscenze scientifiche e letterarie	1 g	18 Dicembre	Autobus	Rosalba Garrisi-Maria Rosaria Di Santi-Maria Carla Gallo
2. Viterbo Tarquinia	Approfondire conoscenze storico-artistiche	3 g	Fine Febbraio	Autobus	Rosalba Garrisi-Maria Rosaria Di Santi-Maria Carla Gallo
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Il Consiglio si riserva la facoltà di approvare altre eventuali iniziative durante l'anno scolastico qualora giungessero proposte di rilevante carattere culturale - educativo, compatibili con le programmazioni delle diverse discipline.

N.B.

1. Si ricorda che viaggi d'istruzione, visite guidate, uscite brevi e uscite connesse con attività sportive devono proporsi di integrare la normale attività e pertanto devono essere pianificati nella Programmazione didattica e culturale del Consiglio di Classe e devono avere finalità culturali e didattiche.
2. Per "viaggi d'istruzione" sono da intendersi le attività che prevedono almeno un pernottamento fuori sede; per "visite guidate" si intendono, invece, le uscite didattiche che coprono al massimo l'arco di una giornata; le "uscite brevi" sono uscite didattiche che durano meno di una giornata e si effettuano in città.
3. L'adesione degli alunni della classe dovrà essere del 50% più 1 (a meno di deroghe del DS).
4. Possono essere docenti accompagnatori il docente della classe proponente l'iniziativa e i docenti disponibili del Consiglio di Classe. Il ricorso a docenti estranei al Consiglio di classe sarà consentito solo con autorizzazione speciale concessa dal Dirigente Scolastico.
5. Nelle uscite brevi è sufficiente un accompagnatore per classe. Nei casi di accorpamento di più classi, i docenti accompagnatori saranno in numero congruo.
6. Non saranno ammessi visite, viaggi o uscite brevi non programmati, ad eccezione di iniziative culturali non prevedibili ad inizio d'anno.
7. Viaggi, visite ed uscite non possono essere effettuati nell'ultimo mese di lezione, nei periodi di scrutinio e di attività collegiali previsti in calendario (salvo autorizzazioni del DS).
8. I rapporti con le Agenzie Viaggi faranno capo esclusivamente al D.S. o al suo delegato.