



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO
sito web: www.icpadula.it

Sede CENTRALE e AMMINISTRATIVA : Via Dante Alighieri 32 - 84034 PADULA (SA)
Tel.0975/77052 – 0975/77466 - cod. mecc. SAIC86900D – C.F. 92006850652
e-mail: saic86900d@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it
Sede LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA(SA)
Tel 0975/77130– cod.mecc.SAPS070007
email: saps070007@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

**“C. Pisacane “ Via Salita dei Trecento
84034 PADULA – (SA)**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO- DIDATTICA

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 2 SEZIONE C

Anno scolastico 2019/2020

Docente Coordinatore

PROF.SSA CARMELA PESSOLANO

**INSEGNAMENTI/APPRENDIMENTI
degli ASSI CULTURALI**

| <i>ASSI CULTURALI</i> | <i>DISCIPLINE</i> | <i>INSEGNANTI</i> |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| <i>ASSE DEI LINGUAGGI</i> | <i>ITALIANO</i> | <i>Prof.ssa Francesca Pigro</i> |
| | <i>INGLESE</i> | <i>Prof.ssa Stella Calandriello</i> |
| | <i>SCIENZE MOTORIE</i> | <i>Prof. Gerardo Lisa</i> |
| <i>ASSE STORICO SOCIALE</i> | <i>GEOSTORIA</i> | <i>Prof.ssa Silvia Di Maio</i> |
| | <i>RELIGIONE</i> | <i>Prof.ssa Anna Di Somma</i> |
| | <i>STORIA DELL'ARTE</i> | <i>Prof.ssa Carmela Pessolano</i> |
| <i>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</i> | <i>DISEGNO</i> | <i>Prof.ssa Carmela Pessolano</i> |
| | <i>INFORMATICA</i> | <i>Prof. Giovanni Trotta</i> |
| | <i>SCIENZE</i> | <i>Prof.ssa Ornella Lobosco</i> |
| | <i>FISICA</i> | <i>Prof.ssa Elsa Di Gruccio</i> |
| | <i>MATEMATICA</i> | <i>Prof.ssa . Giovanna D'Alessio</i> |

CONTINUITÀ DIDATTICA

| <i>MATERIA</i> | <i>Docente</i> | <i>Materia</i> | <i>Docente</i> |
|-----------------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| <i>MATEMATICA</i> | <i>Prof.ssa Giovanna D'Alessio</i> | | |
| <i>INFORMATICA</i> | <i>Prof. Giovanni Trotta</i> | | |
| <i>DISEGNO E ARTE</i> | <i>Prof.ssa Carmela Pessolano</i> | | |
| <i>ITALIANO</i> | <i>Prof. ssa Francesca Pigro</i> | | |
| <i>SCIENZE</i> | <i>Prof.ssa Ornella Lobosco</i> | | |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| | | | | | |
|-----------------|------|---|-------|--------------------|-------|
| Alunni iscritti | n.13 | di cui ripetenti | n. 0 | da altre sezioni | n. 0 |
| di cui femmine | n.3 | di cui promossi a giugno | n. 13 | da altri indirizzi | n. 0 |
| | | di cui promossi con lo scrutinio integrativo dopo aver effettuato gli esami nelle seguenti discipline: matematica e filosofia | n.0 | pendolari | n. 10 |
| di cui maschi | n.10 | di cui diversamente abili | n.0 | da altri istituti | n.0 |

ELENCO DEGLI ALUNNI:

| | COGNOME | NOME |
|----|----------------|--------------|
| 1 | ARNONE | PIETRO |
| 2 | AZZATO | ILARIA ANNA |
| 3 | CAPUTO | GIULIA |
| 4 | CARDINALE | FRANCESCA |
| 5 | DE RIGGI | SIMONE |
| 6 | GARONE | ANTONIO |
| 7 | GARONE | DANIELE |
| 8 | GIULIANO | ANTHONY |
| 9 | ISOLDI | VITTORIO PIO |
| 10 | PASQUARIELLO | GIUSEPPE |
| 11 | RACAMATO | GIUSEPPE |
| 12 | RADESCA | VINCENZO |
| 13 | TROTTA | GIANLUCA |

PROFILO DELLA CLASSE

LIVELLO COMPORTAMENTALE

| | | | | | | | |
|----------------|---|-----------|---|----------------------|---|---------------------|---|
| Disciplinato | X | Attento | X | Abbastanza Partecipe | X | Abbastanza Motivato | X |
| Indisciplinato | | Distratto | | Passivo | | Demotivato | |

La classe pur avendo un comportamento abbastanza disciplinato, costringe spesso i docenti all'ammonizione verbale soprattutto per i frequenti ritardi e per le continue soste nei corridoi della scuola durante il cambio dell'ora; si rileva inoltre che la motivazione allo studio per la gran parte della classe non è sempre adeguata.

RAPPORTI INTERPERSONALI

| | | | | | |
|--|------|--|-------|----------|-------|
| Disponibilità alla collaborazione | Alta | | Media | X | Bassa |
| Osservazione delle regole | Alta | | Media | X | Bassa |
| Disponibilità alla discussione | Alta | | Media | X | Bassa |
| Disponibilità ad un rapporto equilibrato | Alta | | Media | X | Bassa |

Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale

Nella classe si programmano attività specifiche per favorire la costruzione del gruppo e la promozione di un clima positivo, ognuno conta, ognuno può contribuire; se ognuno può contribuire, ognuno può imparare. Quando le domande, le iniziative degli alunni, i loro interventi sono riconosciuti, gli studenti imparano che i docenti si comportano come "adulti interessati" che si prendono cura del loro apprendimento e tout court di loro come persone. Il clima positivo nasce dalla condivisione di obiettivi comuni. Obiettivi comuni che implicano la definizione di regole condivise, la discussione di progetti, la definizione di attività. Alla classe è data l'opportunità di contribuire alla definizione di norme di convivenza per cui si registra un clima abbastanza rilassato e fiducioso; percepire un senso di fiducia, determina un clima di classe positivo.

Si rileva un comportamento che è divenuto nel tempo sempre più positivo, grazie all'impegno dei docenti per stabilire di volta in volta i parametri della coerenza dialettica ed espositiva, attraverso i richiami volti a "educare" quell'atteggiamento di responsabilità nell'ascolto partecipativo, nel dialogo guidato, e nell'impegno afferente allo studio individuale.

La valutazione formativa riconosce i progressi di apprendimento come importanti conquiste personali. La focalizzazione non è sui risultati ottenuti nelle verifiche, ma sul loro valore informativo e formativo.

IMPEGNO

| | | | | | |
|-------------|--|---------------|--|-------------|----------|
| Notevole | | Soddisfacente | | Accettabile | X |
| Discontinuo | | Debole | | Nulla | |

Eventuali altre osservazioni sull'impegno in classe e a casa

Tutti i docenti concordano nel lavorare in modo da potenziare l'impegno nello studio, il rispetto delle regole di convivenza civile e in modo da consentire il pieno raggiungimento degli obiettivi più appresso specificati. I docenti lavoreranno sul consolidamento della produzione scritta e sull'esposizione orale, vista come obiettivo prioritario per affrontare serenamente l'anno scolastico in corso.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

| | | | | | | | |
|-------------|----------|------------|----------|----------------|----------|-------------|--|
| Costruttiva | | Attiva | X | Recettiva | X | Continua | |
| Discontinua | X | Dispersiva | | Opportunistica | | Di disturbo | |

Eventuali osservazioni sull'interesse, la partecipazione alle attività

Partecipazione attiva nei confronti delle proposte educative, con adeguata interazione con i docenti e/o i compagni. Sul piano socio-affettivo, la classe è caratterizzata da un atteggiamento sostanzialmente corretto dal punto di vista disciplinare e da una partecipazione al dialogo educativo piuttosto omogenea per quanto riguarda il livello di interesse, l'impegno e le capacità individuali: è presente un piccolo gruppo di alunni collaborativi, che dimostra un buon livello di attenzione e partecipazione durante le lezioni oltre ad una certa vivacità negli interventi durante le discussioni guidate; altri, hanno bisogno di essere incoraggiati per partecipare attivamente, poiché tendono a distrarsi con facilità dimostrando poca concentrazione e più spesso una forma di pudore ad esprimere il proprio punto di vista.

Questo primo periodo dell'a.s. è stato dedicato al riepilogo delle conoscenze e dei concetti, ritenuti basilari al fine di porre gli alunni nelle condizioni di affrontare più agevolmente lo studio delle diverse discipline. Sul possesso delle competenze cognitive e meta-cognitive e sulla base della partecipazione al dialogo educativo, emerge che il livello di partenza risulta mediamente soddisfacente.

LIVELLO COGNITIVO (esito analisi situazione partenza)

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Livello critico (Media 1-3) | Livello basso (Media 4-5) | Livello medio (Media 6-7) | Livello alto (Media 8-9-10) |
| N° studenti 0 | N° studenti 3 | N° studenti 8 | N° studenti 2 |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

| | |
|----------|--------------------------|
| X | Questionari |
| X | Tecniche di osservazione |
| | Test |
| X | Colloqui |
| | Altro (specificare) |

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
(CONDIVISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE)

| OBIETTIVI | DESCRITTORI |
|--|--|
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE | Organizzare il proprio apprendimento per acquisire un proprio metodo di lavoro. |
| COMPETENZA DIGITALE | a) Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari, utilizzando le nuove tecnologie b) Valutare vincoli e possibilità esistenti, verificando i risultati raggiunti anche tramite algoritmi a) Saper utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTI LINGUISTICA | a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico - scientifico) e di diversa complessità b) Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure c) Saper utilizzare linguaggi specifici (verbale, matematico, scientifico, simbolico) per comunicare conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | a) Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. |
| COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA | a) Saper distinguere diritti e doveri b) Rispettare le regole della collettività c) Conoscere i ruoli e le funzioni delle Istituzioni d) Interagire in gruppo,valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità e) Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI

L'attività didattica , tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti , si servirà dei seguenti metodi:

- *partire dal concreto e dal particolare*
- *porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato*
- *uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio*
- *discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione*
- *guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte*
- *ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio*
- *guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline*

- *insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.*

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

Per effettuare attività di recupero, il Consiglio di Classe individua nelle programmazioni disciplinari, le seguenti modalità, (ovviamente compatibilmente con le decisioni collegiali che verranno prese in merito ai recuperi) :

- *recupero in itinere*
- *corsi extracurricolari*
- *studio individuale*

Per l'approfondimento vengono indicate le seguenti modalità:

- *lavori multidisciplinari*
- *approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro*
- *Attività di ricerca e/o di approfondimento tematici o da svolgersi individualmente oppure favorendo i lavori di gruppo anche con l'ausilio di opere saggistiche a carattere tecnico, scientifico, letterario e storico – sociali.*
- *Attività di ricerca su internet.*

| METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE |
|--|
|--|

| |
|--|
| <i>Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e/o ai piani di lavoro dei singoli docenti.</i> |
|--|

SISTEMI DI VERIFICA (tipologie e numero)

Per le discipline il cui orario settimanale è articolato su n. 2/3 ore settimanali:

almeno due prove per il trimestre a scelta fra:

- 1 scritta +1 orale (disciplina che prevede voto scritto e orale)*
- 2 orali (disciplina che prevede solo voto orale)*
- 1 pratica +1 orale o scritta (disciplina con voto pratico e orale)*

Almeno tre prove per il pentamestre a scelta fra:

- 2 scritte + 1 orale (disciplina che prevede voto scritto e orale)*
- 3 orali (disciplina che prevede solo voto orale)*
- 3 a scelta (disciplina con voto pratico e orale)*

Per le discipline il cui orario settimanale è articolato su n. 4/5 ore settimanali :

almeno tre prove per il trimestre a scelta fra:

- 2 scritte +1 orale (disciplina che prevede voto scritto e orale)*
- 3 orali (disciplina che prevede solo voto orale)*

almeno quattro prove per il pentamestre a scelta fra:

- 3 scritte + 1 orale (disciplina che prevede voto scritto e orale)*
- 4 orali (disciplina che prevede solo voto orale)*

Tipologie previste:

- *prove grafiche*
- *prove pratiche*
- *testi scritti :*
 - *tipologia A*
 - *tipologia B*
 - *Tipologia C*
 - *Tipologia D*
- *esercitazioni e traduzioni in lingua*
- *esperienze di laboratorio e relazioni*
- *test a risposta multipla*
- *trattazioni sintetiche*
- *quesiti a risposta aperta*
- *relazioni scritte successive a lavori svolti*
- *interrogazioni tradizionali*
- *interrogazioni tradizionali programmate*

Le prove svolte verranno restituite corrette in tempi ragionevoli, in ogni caso non oltre otto giorni dalla verifica.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

1. oggettiva attraverso griglie;
2. trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli alunni, con le indicazioni per migliorare il rendimento;
3. coerente con gli obiettivi programmati;
4. utilizzo della valutazione diagnostica, formativa e sommativa;
5. autovalutazione per individuare punti di forza e punti di debolezza dell'azione didattica.

Per l'attribuzione del voto orale i docenti potranno utilizzare anche prove scritte di carattere strutturato o semistrutturato.

La valutazione degli allievi terrà conto non solo dei dati direttamente misurabili attraverso le verifiche, ma anche di quelli che emergono dal processo complessivo di insegnamento/apprendimento.

In particolare saranno considerati i seguenti elementi:

- Valutazione della situazione di partenza
- Interesse
- Impegno
- Conoscenza dei contenuti
- Comprensione
- Rielaborazione
- Livello cognitivo
- Superamento delle difficoltà in itinere

Si allegano le griglie di valutazione adottate per le produzioni orali e quelle per le produzioni scritte di tutte le discipline.

DEFINIZIONE DEI CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE

Per quanto possibile, in relazione all'orario, il Consiglio di Classe si propone di:

1. Segnalare costantemente i carichi domestici nel registro di classe;
2. Evitare l'accumulo di verifiche alla fine del trimestre/pentamestre ;
3. Diluire nel tempo il carico di lavoro;
4. Effettuare una sola verifica scritta al giorno ;
5. Concertare con gli allievi la possibilità di usufruire di una (o più) giustificazioni per trimestre/pentamestre;
6. Definire le consegne con congruo anticipo per consentire agli alunni di gestire in modo autonomo il carico di lavoro.

Si allegano alla presente le programmazioni delle singole discipline.

E' bene sottolineare che la programmazione è un percorso flessibile , suscettibile di modificazioni in itinere in risposta a nuove esigenze che si potranno determinare nella classe.

Padula, 8/11/2019

IL DOCENTE COORDINATORE
Prof.ssa CARMELA PESSOLANO

Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|----------------------------|-------------------------------|-------|
| ITALIANO | Prof.ssa Francesca Pigro | |
| INFORMATICA | Prof. Giovanni Trotta | |
| INGLESE | Prof.ssa Stella Calandriello | |
| GEOSTORIA | Prof.ssa Silvia Di Maio | |
| SCIENZE MOTORIE | Prof. Gerardo Lisa | |
| RELIGIONE | Prof.ssa Anna Di Somma | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Prof.ssa Carmela Pessolano | |
| SCIENZE | Prof.ssa Ornella Lobosco | |
| FISICA | Prof.ssa Elsa Di Gruccio | |
| MATEMATICA | Prof.ssa . Giovanna D'Alessio | |

