

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE V B

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A**

| INDICATORI  | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA   |                                    | PUNTI |
|---|---|------------------------------------|-------|
| <b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>  | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti   | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi  | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |
| <b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>  | a) Gravidi diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici/ sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>                    | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                    | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| INDICATORI  | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A  |                                    | PUNTI |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b> | a) Consegne e vincoli per niente rispettati<br>b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati<br>c) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b><br>d) Consegne e vincoli pienamente rispettati   | 1-2<br><b>3-4</b><br>5-6<br>7-8    | _____ |
| <b>Capacità di comprendere il testo</b>   | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione<br>c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b><br>d) Comprensione approfondita e completa  | 1-2<br>3-5<br><b>6-8</b><br>9-10   | _____ |
| <b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>                                      | a) Analisi errata degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni<br>b) Analisi parziale e non sempre corretta<br>c) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b><br>d) Analisi completa, coerente e precisa  | 1-2<br>3-5<br><b>6-8</b><br>9-10   | _____ |
| <b>Interpretazione del testo</b>  | a) Interpretazione quasi del tutto errata<br>b) Interpretazione contestualizzazione complessivamente parziale e imprecisa<br>c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b><br>d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali  | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE V B

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B  |  |                                    |       |
|---|--|------------------------------------|-------|
| INDICATORI  | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA  |                                    | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo   | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br><b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti  | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| Coesione e Coerenza testuale  | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br><b>c) Piano espositivo coerente, coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e variato dei connettivi  | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravie diffuse e errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici/ sintattici, lessico non sempre adeguato<br><b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici                   | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br><b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                     | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| INDICATORI  | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B   |                                    | PUNTI |
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni   | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni<br>b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni<br><b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b><br>d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita   | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi  | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi<br>b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati<br><b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati   | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi                                      | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi<br>b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti<br><b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b><br>d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi   | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE V B

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C  |   |                                    |       |
|---|---|------------------------------------|-------|
| INDICATORI  | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA   |                                    | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo   | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br><b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti   | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| Coesione e coerenza testuale  | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br><b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e variato dei connettivi  | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravie diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici/ sintattici, lessico non sempre adeguato<br><b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e uso efficace della punteggiatura. | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici                   | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br><b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici              | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| INDICATORI  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C  |                                    | PUNTI |
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi     | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegna disattesa<br>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato<br><b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b><br>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafi coerenti  | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16 | _____ |
| Capacità espositive   | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza di nessi logici<br>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati<br><b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b><br>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggio e registri specifici  | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti<br><b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b><br>d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali e di conoscenze personali e di riflessioni con collegamenti interdisciplinari   | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12  | _____ |

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_