



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO
sito web: www.icpadula.it

Sede CENTRALE e AMMINISTRATIVA : Via Dante Alighieri 32 - 84034 PADULA (SA)
Tel.0975/77052 – 0975/77466 - cod. mecc. SAIC86900D – C.F. 92006850652
e-mail: saic86900d@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it
Sede LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA(SA)
Tel 0975/77130– cod.mecc.SAPS070007
email: saps070007@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it

PROT. 2991/B.5.a del 15/05/2019

Documento del Consiglio

Classe V sez. A

Anno scolastico 2018 - 2019

Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ IL Consiglio di classe – Elenco dei candidati
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Cittadinanza e Costituzione»
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 1 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Gallo Maria Carla	Italiano	
Fasano Pierpaolo	Latino	
Rotunno Adriana	Filosofia	
Scarpitta Pamela	Storia	
Elsa Di Gruccio	Fisica	
Rosalba Garrisi	Matematica	
Silvana Calvanese	Inglese	
Genco Sergio	Scienze	
De Simone Antonio	Disegno e storia dell'arte	
Capozzoli Lucia	Scienze motorie	
Loguercio Pietro	Religione	

Dirigente Scolastico prof.ssa Liliana Ferzola

Coordinatore di classe prof.ssa Maria Carla Gallo

Data di approvazione

15/05/2019

Elenco dei candidati

1	BORNEO ALESSIA
2	BRUNO GIUSEPPE
3	CALABRIA SAMANTHA
4	CAPOZZOLI LUCA
5	CHISAC IULIA
6	D'ADDESSIO FRANCESCO
7	DE FINA CARMEN
8	DE LAUSO VITTORIO
9	DE MARTINO ELENYA
10	DI GIULIO SILVIA
11	DI SANTI LUCA
12	FALVINO VALENTINA
13	GANGONE EMANUELA
14	LAPENTA VALENTINA
15	LIBRETTI FRANCESCO
16	LOPARDO MARTINA
17	MARINO ELIO
18	MELE FRANCESCA
19	MILITO NATALIA
20	PIERRI NICOLETTA
21	TOMMASIELLO MARTINA
22	TORRICELLI DARIO
23	VIOLA FRANCESCA GIADA

1. Profilo della classe

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni iscritti	23	di cui ripetenti	0	da altre sezioni	0
di cui femmine	15	di cui promossi a giugno	23	da altri indirizzi	0
di cui maschi	8	di cui diversamente abili	0	da altri istituti	0
LIVELLO COMPORTAMENTALE					
Disciplinato		Attento	X	Partecipe	X
Indisciplinato		Distratto		Passivo	
<p>Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza (es. note disciplinari, ritardi, uscite anticipate, assenze ingiustificate)</p> <p>La classe è composta da 23 alunni, tutti provenienti dalla classe IV. La maggior parte degli alunni è motivata e partecipa al discorso didattico, spicca un gruppo di alunni che per capacità e impegno raggiunge un livello di preparazione eccellente. Tutti seguono con attenzione e mostrano un impegno costante nello studio, fatta eccezione per qualche alunno che pur avendo le capacità non si impegna in modo continuo. Tutti gli alunni si distinguono per un comportamento corretto ed educato.</p>					
RAPPORTI INTERPERSONALI					
Disponibilità alla collaborazione	Alta	X	Media		Bassa
Osservazione delle regole	Alta	X	Media		Bassa
Disponibilità alla discussione	Alta	X	Media		Bassa
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	X	Media		Bassa

Gli alunni hanno sempre mostrato interesse per tutte le discipline, dedicandosi al loro studio con impegno, ciascuno secondo il proprio stile cognitivo.

Sempre sensibili alle sollecitazioni e ai suggerimenti degli insegnanti, la maggior parte degli alunni è stata in grado di arricchire la preparazione mediante uno studio motivato costante e serio.

In particolare si registrano delle eccellenze frutto anche di un sistematico lavoro di approfondimento personale.

La classe ha tenuto negli anni un comportamento corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti e di tutte le altre figure scolastiche. Puntuali negli adempimenti e nelle consegne di ogni tipo.

Assidua la frequenza alle lezioni e a tutte le attività programmate.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
MARIACARLA GALLO	ITALIANO- QUINQUENNIO
PIERPAOLO FASANO	LATINO QUINTO ANNO
PAMELA SCARPITTA	STORIA-QUINTO ANNO
ADRIANA ROTUNNO	FILOSOFIA-SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
SILVANA CALVANESE	INGLESE-SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ROSALBA GARRISI	MATEMATICA- SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ELSA DI GRUCCIO	FISICA- QUARTO E QUINTO ANNO
SERGIO GENCO	SCIENZE-QUINTO ANNO
ANTONIO DE SIMONE	DISEGNO E ST.DELL'ARTE-QUINQUENNIO
PIETRO LOGUERCIO	IRC- QUINTO ANNO
LUCIA CAPOZZOLI	SCIENZE MOTORIE-QUINTO ANNO

2. Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Listening Comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche • Reading Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi • Speaking Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, esponendo con chiarezza i 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza comunicativa:utilizzo della lingua Inglese in situazioni reali anche in relazione al contesto ed agli interlocutori. • Competenza linguistica: utilizzo delle strutture linguistiche anche più complesse sia oralmente che per iscritto. • Analizzare ed interpretare le varie tipologie testuali letterarie e non. • Analizzare testi di vario tipo esprimendo le conoscenze e le proprie opinioni sull'autore nel periodo storico, il contesto sociale e

	<p>punti di vista e riferire lo sviluppo letterario e storico dal Romanticismo all' Età Contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing • Scrivere testi coesi, coerenti e articolati e diversi argomenti anche letterari 	<p>culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare autori Inglesi ed autori Italiani. •
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare i concetti ed i termini filosofici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. <p>Individuare analogie e differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper inquadrare storicamente il pensiero dei maggiori filosofi dell'età moderna e contemporanea. - Saper ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo; di esprimere un giudizio critico. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre con linguaggio appropriato e in modo critico le problematiche filosofiche affrontate • Saper argomentare sulle più importanti problematiche filosofiche dell'età moderna e contemporanea • Saper ricostruire i rapporti tra scienza e filosofia nel pensiero moderno e contemporaneo • Saper esprimere un giudizio critico
fisica	<p>Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi. Analizzare i concetti fondamentali e leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente.</p> <p>Osservare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze coinvolte, formulare ipotesi e proporre modelli o analogie</p>	<p>Applicare i principi le leggi i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite.</p> <p>Risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni</p> <p>Individuare i principi che regolano i fenomeni fisici presi in considerazione Individuare invarianti e relazioni</p> <p>Comunicare strategie di risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> •

Matematica	<p>Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi. Analizzare i concetti fondamentali e leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente. Osservare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze coinvolte, formulare ipotesi e proporre modelli o analogie.</p> <p>Applicare concetti e procedure per la ricerca del dominio di una funzione semplice e composta, per il calcolo di limiti in forme determinate e indeterminate, per il calcolo e lo studio della derivata, per il calcolo di integrali. Problematizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse procedure per risolvere problemi, consolidare i concetti già acquisiti e confrontare il risultato •
scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico. • Riconoscere i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura. • Conoscere la nomenclatura IUPAC. • Conoscere la struttura molecolare del benzene e il concetto di aromaticità. • Riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura. • Avere un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi. • Conoscere i meccanismi di azione degli enzimi di restrizione. • Sapere le applicazioni delle biotecnologie • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il sistema Terra come un sistema integrato ed in evoluzione. • Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi. • Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione. • Spiegare le potenzialità delle biotecnologie. • Saper riconoscere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni biotecnologiche
italiano	<ol style="list-style-type: none"> 1)Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e argomentativo dei testi. 2) Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi. 3)Cogliere le modalità espressive dei generi di riferimento 4) Mettere in relazione i testi con 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Decodificare il messaggio di un testo in italiano 2) Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. 3) Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà italiana attraverso i testi.

	<p>l'opera di cui fanno parte</p> <p>5) Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>6) Contestualizzare gli autori e le opere all'interno della sviluppo del genere letterario.</p> <p>7) Individuare nei testi gli aspetti peculiari della cultura Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione 	<p>4) Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario italiano per la tradizione europea.</p> <p>5) Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana,</p> <p>6) Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo argomentativo ed espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.
latino	<p>Affinare la sensibilità linguistica.</p> <p>Comprendere, comparare e scegliere differenti modalità di traduzione.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo anche in traduzione d'autore.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.</p> <p>Analisi stilistica e retorica del testo</p> <p>Riflessioni su civiltà antiche, comparazione di generi</p> <p>8)</p>	<p>Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari utilizzando le nuove tecnologie</p> <p>Valutare vincoli e possibilità esistenti, verificando i risultati raggiunti anche tramite algoritmi</p> <p>Saper utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico - scientifico) e di diversa complessità</p> <p>Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure</p> <p>Saper utilizzare linguaggi specifici (verbale, matematico, scientifico, simbolico) per comunicare conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>

storia	<p>Tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente coerenza argomentativa ma solo una parte di essi è in grado di produrre analisi accurate e sintesi complete delle problematiche storiche affrontate, utilizzando una forma espressiva appropriata. Essi riescono altresì a costruire percorsi logici coerenti nell'analisi dei fenomeni storici e a rielaborare in modo personale i contenuti appresi esercitando un proprio pensiero critico</p>	<p>Quasi tutti gli alunni sanno collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli avvenimenti studiati utilizzando in modo corretto vocaboli specifici e costruire schemi concettuali in cui inserire le conoscenze acquisite.</p> <p>La maggior parte di essi riesce a riassumere in modo coerente gli avvenimenti studiati, individuando nella narrazione storica tematiche da approfondire usando la storiografia, nonostante alcuni di essi mostra una difficoltà maggiore.</p> <p>Un gruppo più ristretto è altresì in grado di utilizzare le informazioni storiche per strutturare i contenuti di diverse discipline</p>
Ed. fisica	<p>Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Conduce con padronanza l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni più adatte alla situazione</p>	<p>Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite. Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta gli impegni con sicurezza e creatività.</p>
Disegno e storia dell'arte	<p>È stato raggiunto mediamente un livello più che discreto per quanto riguarda l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte; conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate; mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo.</p>	<p>La maggior parte della classe ha dimostrato di saper organizzare le conoscenze acquisite, al fine di apprendere di nuove. Secondo le attitudini individuali, hanno acquisito capacità di analisi e critica dell'opera d'arte, riuscendo a condurre un percorso storico-artistico attraverso indagini, confronti, ampliandolo mediante le conoscenze apprese nelle altre aree disciplinari</p>
religione	<p>Conoscere la dimensione storico-rivelata espressa dal dato cristiano-cattolico; - Conoscere le fonti, con una attenzione particolare alla Bibbia, ed al suo linguaggio; - Conoscere il "rispetto" e il "dialogo" con altre confessioni religiose</p>	<p>Individuare, sul piano etico religioso, le potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, e alla multiculturalità, alla pratica della giustizia e del "dialogo" con gli altri; alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. - Sa confrontarsi con gli aspetti più significativi nel rapporto Chiesa-mondo contemporaneo ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli.</p>

3. Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

[illegible]

4. Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	italiano	latino	storia	filosofia	inglese	matematica	fisica	Disegno e storia dell'arte	scienze	Scienze motorie	Religione	
Produzione di testi	x				x							
Traduzioni		x										
Interrog.	x	x	X	x	x	x	x	x	x	X		
Colloqui	x	x	X	x	x	x	x	X	x		X	
Risoluzione di problemi						x	x	X	x			
Prove strutturate o semistrut.	x	x	X	x		x	x	X	x	X		

5. Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

6. Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extra-cur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		Matematica Fisica	In itinere
Interventi di potenziamento		X	scienze	In itinere Corsi PON

--	--	--	--	--

7. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di scienze, fisica, informatica e lingue.
- LIM

8. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni I (19/02/2019) e II (26/03/2019) della Prima Prova
- Simulazioni I (28/02/2019) e II (02/04/2019) della Seconda Prova
-

9. «Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione»	Descrizione
Percorsi/Progetti/Attività	
	1) Cerimonia protocollo d'intesa con Associazione

	<p>Nazionale Testimoni di Giustizia.</p> <p>2) Incontro con il testimone di Giustizia Cutrò.</p> <p>3) Incontro con il dott. Ferrante, Giornata di commemorazione della prima guerra mondiale e del ricordo.</p> <p>4) Incontro con il prefetto di Salerno dott. Francesco Russo su temi di sicurezza e cittadinanza più attiva e consapevole;</p> <p>5) Incontro con dott. Franco Roberti ex procuratore antimafia oggi assessore regionale alla legalità, presentazione del libro “Il contrario della paura”;</p> <p>6) Celebrazione giornata della memoria con proiezione di video del Miur “La stella di Andra e Tati”;</p> <p>7) Safer Internet Day sulla sicurezza in internet;</p> <p>8) Progetto Icaro sulla sicurezza della strada</p> <p>9) Progetto “occhio alla strada”</p> <p>10) Progetto anticorruzione.</p> <p>11) Incontro con il responsabile nazionale Anticorruzione Libera sul tema “la prevenzione civica della corruzione: la città monitorante”</p>
--	--

10. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, ex ASL*)

Parametri	Descrizione
Contesto/i esterno/i	<p>1. POLO MUSEALE DI NAPOLI – CERTOSA DI PADULA</p> <p>2.COMUNE DI PADULA</p> <p>3.CASA MUSEO JOE PETROSINO</p> <p>4.COMUNE DI MONTESANO SULLA MARCELLANA</p> <p>5.BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUONABITACOLO</p>

	<p>6.BANCA MONTEPRUNO - CREDITO COOPERATIVO DI FISCIANO, DI LAURINO E DI ROSCIGNO</p> <p>7.ASL SA - OSPEDALE LUIGI CURTO DI POLLA</p> <p>8.LABORATORIO DI ANALISI CLINICHE “BIOMEDICA” PADULA</p> <p>9.CONSORZIO DI BONIFICA DEL VALLO DI DIANO E TANAGRO</p> <p>10.ASSOCIAZIONE DI MUTUO SOCCORSO “TORQUATO TASSO” SALA CONSILINA</p> <p>11.REGIONE CAMPANIA - “CERRETA COGNOLE”</p> <p>12.ASSOCIAZIONE PROMETEO 82 - UNIVERSITA’ DI SALERNO</p> <p>13.FIN.A. S.R.L. (ITALIA DUE TV)</p> <p>14.VALCOMUNICAZIONI S.R.L (UNO TV)</p> <p>15.COMUNITA’ MONTANA VALLO DI DIANO</p> <p>16.FONDAZIONE MUSEI MIDA</p> <p>17.ORDINE DEI COMMERCIALISTI DI SALERNO</p> <p>18.AZIENDA SPOLZINO DIESEL TECNICA</p> <p>19.PROTEZIONE CIVILE</p> <p>20.CAVARETUSA</p> <p>21.I RAGAZZI DI SAN ROCCO associazione teatrale</p>
Esperienza/e	<p>Partecipazione ad attività concordate presso tutte le aziende sopra menzionate</p>
Prodotto/i conseguito/i	<p>Consapevolezza dei diritti e dei doveri dell’essere cittadino;</p> <p>Rispetto dei ruoli e delle funzione delle istituzioni;</p> <p>Rispetto e valorizzazione della diversità esercitando responsabilmente la propria libertà di espressione e di giudizio;</p> <p>Partecipazione in modo consapevole alla vita della collettività</p>

Altro	
-------	--

11. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
COLLOQUI FIORENTINI	APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA	Lettura e produzione di testi	3
OLIMPIADI DI FISICA	MISURAZIONE DELLE CONOSCENZE	PROVE NAZIONALI	1
OLIMPIADI DI MATEMATICA	MISURAZIONE DELLE CONOSCENZE	PROVE NAZIONALI	5
OLIMPIADI DI ITALIANO	MISURAZIONE DELLE CONOSCENZE	PROVA NAZIONALE ONLINE	12

12. Attività di orientamento

<p>UNIVERSITA' "Federico II" di NAPOLI presso MOSTRA D'OLTREMARE</p> <p>UNIVERSITA' di SALERNO presso CAMPUS FISCIANO</p> <p>UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO-IN LOCO</p> <p>PRESENTAZIONE DELL'UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA-IN LOCO</p> <p>INCONTRO CON LA GUARDIA DI FINANZA-IN LOCO</p>
--

1. Visite guidate e viaggio d'istruzione

<p>BARCELLONA DAL 18/02 /2019 AL 22/02/2019</p> <p>Percorso di PCTO "Barcellona architettura" con visita ai luoghi più rappresentativi della realtà architettonica locale</p>

13. Criteri di attribuzione del voto di condotta

INDICATORI	COMPORTAMENTO DELLO	VOT
------------	---------------------	-----

	STUDENTE	O
Rispetto degli altri e dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, l'identità e la dignità dei ruoli; • Rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a è esemplarmente corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. – Utilizza in maniera corretta e responsabile il materiale e le strutture della scuola. 	10
Rispetto delle regole <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il regolamento dell'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispetta gli orari, i tempi nella consegna delle giustificazioni e di tutti gli impegni scolastici; – Rispetta puntualmente le norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto e dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori, delle palestre; – Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. 	
Partecipazione alle attività di classe e di Istituto <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione le proposte didattiche curriculari ed extracurriculari e partecipa alle attività di classe e di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> – Segue con proficuo interesse tutte le proposte didattiche; – Collabora attivamente e continuamente in relazione a tutti gli aspetti della vita scolastica curriculari ed extracurriculari. 	
Frequenza <ul style="list-style-type: none"> • Assenze, ritardi e/o uscite anticipate fatte salve le deroghe 	<ul style="list-style-type: none"> – Frequenza regolare ed assidua alle lezioni; non supera alcuna delle seguenti soglie: assenze $15 \leq \text{ore} < 25$ nel trimestre, $25 \leq \text{ore} < 35$ - ritardi/uscite anticipate, max 4 nel trimestre; 7 nel pentamestre – Puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione; 	

<p>Rispetto degli altri e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, l'identità e la dignità dei ruoli • Rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a è corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. – Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. 	<p style="text-align: center;">9</p>
<p>Rispetto delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il regolamento dell'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispetta gli orari, i tempi nella consegna delle giustificazioni e di tutti gli impegni scolastici; – Rispetta le norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto e dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori, delle palestre – Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. 	
<p>Partecipazione alle attività di classe e di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione le proposte didattiche curriculari ed extracurriculari e partecipa alle attività di classe e di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> – Segue con interesse continuo le proposte didattiche; – Collabora attivamente in relazione a tutti gli aspetti della vita scolastica curriculari ed extracurriculari 	
<p>Frequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assenze, ritardi e/o uscite anticipate fatte salve le deroghe 	<ul style="list-style-type: none"> – Frequenza assidua alle lezioni, non supera alcuna delle seguenti soglie: assenze $25 \leq$ ore < 35 nel trimestre, $35 \leq$ ore < 45 nel pentamestre – ritardi/uscite anticipate, max 5 nel trimestre; 8 nel pentamestre 	

Rispetto degli altri e dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, l'identità e la dignità dei ruoli • Rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a è sostanzialmente corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. – Utilizza in maniera sufficientemente responsabile il materiale e le strutture della scuola 	8
Rispetto delle regole <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il regolamento dell'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Occasionalmente può non rispettare gli orari, i tempi nella consegna delle giustificazioni e degli impegni scolastici; – Rispetta sostanzialmente le norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto e dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori, delle palestre – Ha talvolta a suo carico richiami disciplinari verbali 	
Partecipazione alle attività di classe e di Istituto <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione le proposte didattiche curriculari ed extracurriculari e partecipa alle attività di classe e di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> – Segue con interesse continuo le proposte didattiche; – Collabora attivamente in relazione a tutti gli aspetti della vita scolastica curriculari ed extracurriculari 	
Frequenza <ul style="list-style-type: none"> • Assenze, ritardi e/o uscite anticipate fatte salve le deroghe 	<ul style="list-style-type: none"> – Frequenza complessivamente regolare alle lezioni, puntualità all'inizio delle ore di lezione: non supera alcuna delle seguenti soglie: assenze $35 \leq \text{ore} < 50$ nel trimestre, $45 \leq \text{ore} < 60$ – ritardi/uscite anticipate, max 6 nel trimestre; 9 nel pentamestre 	

<p>Rispetto degli altri e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, l'identità e la dignità dei ruoli • Rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a non è sempre adeguatamente corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. – Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola 	<p>7</p>
<p>Rispetto delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il regolamento dell'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Non sempre ineccepibile il rispetto degli orari, dei tempi nella consegna delle giustificazioni e degli impegni scolastici; – non sempre rispettoso di tutte le norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto e dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori, delle palestre; – Ha a suo carico richiami disciplinari verbali, note scritte e sospensioni (max 3 giorni) 	
<p>Partecipazione alle attività di classe e di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione le proposte didattiche curriculari ed extracurriculari e partecipa alle attività di classe e di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> – Attenzione, partecipazione ed interesse a tratti saltuari al dialogo scolastico e alle attività curriculari ed extracurriculari 	
<p>Frequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assenze, ritardi e/o uscite anticipate fatte salve le deroghe 	<ul style="list-style-type: none"> – Frequenta con scarsa regolarità le lezioni, spesso non rispetta gli orari, ma non <input type="checkbox"/> supera alcuna delle seguenti soglie: assenze $50 \leq \text{ore} < 70$ nel trimestre, $60 \leq \text{ore} < 90$ nel pentamestre - ritardi/uscite anticipate, max 7 nel trimestre; 10 nel pentamestre 	

Rispetto degli altri e dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, l'identità e la dignità dei ruoli • Rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a è poco corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. – Utilizza in maniera scorretta e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola 	6
Rispetto delle regole <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il regolamento dell'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Ripetute ed immotivate inadempienze relative agli orari, dei tempi nella consegna delle giustificazioni e degli impegni scolastici; – Spesso non rispetta le norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto e dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori, delle palestre; – Ha a suo carico richiami disciplinari verbali, note scritte e sospensioni superiori a 3 giorni, analizzate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio 	
Partecipazione alle attività di classe e di Istituto <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione le proposte didattiche curriculari ed extracurriculari e partecipa alle attività di classe e di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione scarsa e non collaborativa al dialogo scolastico; scarsa puntualità ed interesse nelle varie attività curriculari ed extracurriculari 	
Frequenza <ul style="list-style-type: none"> • Assenze, ritardi e/o uscite anticipate fatte salve le deroghe 	<ul style="list-style-type: none"> – Frequenta con discontinuità le lezioni, spesso non rispetta gli orari, ma non supera alcuna delle seguenti soglie: assenze <80 nel trimestre e <100 nel pentamestre ; ritardi/uscite anticipate, < 10 nel trimestre e < 12 nel pentamestre 	
La valutazione inferiore a cinque decimi nella condotta implica la non promozione all'anno successivo indipendentemente dal profitto disciplinare. Essa consegue a sanzione descritte nel Regolamento di istituto e dall'art. 4		

DM 5/2009 conseguenti ad atti gravi e gravissimi contro persone o cose; comportamento irriverente e non consono alle norme del vivere civile; comportamento gravemente scorretto ed irresponsabile durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione, sanzionato ai sensi del Regolamento d'Istituto	5
--	----------

14.

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-

15. Testi in uso

RELIGIONE	CAMPOLEONI ALBERTO / CRIPPA LUCA	ORIZZONTI / CON NULLA OSTA CEI	SEI
ITALIANO	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 GIACOMO LEOPARDI	PARAVIA
ITALIANO	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6	PARAVIA
ITALIANO	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2	PARAVIA
LATINO	RONCORONI	VIDES UT ALTA / VOLUME 3 L'ETà IMPERIALE	CARLOSIGNORELLI EDITORE
LATINO	DIOTTI ANGELO	PLANE DISCERE GRAMMATICA / LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE	B.MONDADORI
LATINO	DIOTTI ANGELO / DIOTTI EMANUELA	PLANE DISCERE 2 / LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE	B.MONDADORI
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - volume 1 VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	ZANICHELLI
STORIA	CATTANEO - VITTORIA	MANUALE DI STORIA VOLUME 3	ZANICHELLI

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]